



ISSN 1993-9477

XXI ВЕК
ВОЛГА № 6 2023
Литературно-художественный журнал

16+



**Ольга
ДАРАНОВА**

СВЕТ РЯБИНОВЫЙ

Как ты греешь, равнина осенняя,
Хоть и лик твой дождями избит!
То ль гармошка всплакнула Есенина,
То ли ветер в верховьях шалит?..

Небо дымное, серое, низкое,
И такое сиротство вокруг!
Русь моя, несравненная, близкая,
Чтоб обнять тебя, хватит ли рук?..

Защитить, обогреть эту пахоту,
Это золото, охру и медь...
Здесь единственным праведным грохотом
Майский гром может лишь прогреметь!

Даже в холоде осени стройная,
Дорогая моя красота!
Ни измором, ни хворью, ни войнами
Не согнётся твоя прямота.

Будут сосны стоять, словно матери,
Провожая своих сыновей,
Словно нищий на вымерзлой паперти,
Сильный голою правдой своей...

-
- Ольга Николаевна Даранова родилась в 1958 году в Ульяновске. Окончила историко-филологический факультет Ульяновского государственного педагогического института имени И. Н. Ульянова. Учёный секретарь «Дворца книги» (Ульяновской областной научной библиотеки имени В. И. Ленина), председатель Правления Карамзинского фонда поддержки культурно-исторического наследия. Публиковалась в журналах «Симбирскъ», «Мономах», «Молодая гвардия», «Сура», «Волга–XXI век», «Берега», «Нижний Новгород», «Александръ», «Бийский вестник», «Сызранская излучина» и др. Автор книги стихов и прозы «Флейта осени» (2018). Финалист Всероссийской премии «Чеховский дар» (2010), Международного литературного фестиваля-конкурса «Русский Гофман-2023», победитель Международного конкурса поэтической декламации «О, сто моих колец: посвящение Марине Цветаевой» (2017). Член Союза писателей России, председатель Ульяновского регионального отделения Союза писателей России. Заслуженный работник культуры Ульяновской области (2013). Живёт в Ульяновске.

Так бы ехать дороженькой долгою
В тишине, что предзимьем полна,
И следить, как над вольною Волгою
Богородицей смотрит луна...

СОН

При лампе, с кирпичиком книжным,
Который и греет, и жжёт,
По дальним дорогам и ближним
Мой вечер, густея, бредёт.

– Куда ты влечёшь меня, слово?
В какие обрывы земли?
В какие колодца былого?
Что в них?
– Отголоски любви...

А осень всё суше и жёстче,
И ветер в вершинах суров...
Там где-то в Киндяковской роще,
Задумчив, стоит Гончаров.

Его эта вечная метка –
Оставленный им белый храм.
Парит над обрывом беседка,
К симбирским маня берегам.

Там елей могучие кроны
Раскат колокольный хранят.
И патриархальные звоны
Над Волгою эхом летят.

Страница другая сплетает
Мне прошлого милую вязь.
Знакомым виденьем мерцает,
К постели моей приклонясь.

Чьё здесь первородное слово,
Чья тень проникает в меня?
Кольшется лодка былого
У берега, цепью звеня.

Мне эти железные звуки
Ласкают доверчивый слух,
И помнятся дедовы руки
На вёслах, да илистый дух

Воды, и кустов зависанье,
И гул мошкары, и жара,
И бабушкин взгляд-отрицанье,
Когда рассердит детвора.

Вот мокрое дерево лодки
Врезается в жёлтый песок...
Картины там чисты и кротки –
Деревня, луга да лесок.

И даль развивается свитком,
И я в этой лодке плыву.
Вот скрипнула где-то калитка...
Я вижу их всех наяву!

Они там сидят, на крылечке,
Живые, как юность и сад...
Там птицы и узкая речка
И мой неродившийся брат.

Их руки лежат на коленях,
И дума – одна на двоих.
И чудное это сиденье
Храню я, страницу закрыв.

Не выцвествь вам, кровные знаки
Заветных, спасительных мест.
Там спят старики и собаки,
Где врос покосившийся крест.

ПОКРОВ

Моя пора! Октябрь мерцает
Опалом пёстрых, гулких дней.
В лесу тропинка всё видней,
А позолота угасает...

Фламандским бархатом свисая,
Листва укрыла спуск Венца.
Заволжским далям нет конца,
И так прекрасна жизнь земная!

Все чувства сдержанны, и счастье
В груди теснится со слезой...
Мне этой влажною порой
Приятно и само ненастье!

Защита нам – земля и небо.
И всё, что в этом мире сущно,
Пусть сбережётся в дне грядущем,
Пусть светом будет, будет хлебом...

Каштан сорит созревшим плодом,
Рябина слаще и красней,
Дни кратки, ночи всё длинней...
И мы готовимся к исходу

Осенних дней, ноябрь встречая.
И Божья Матерь омофором
Над волжским благостным простором
Добро сокроет, сберегая.

Памяти Александра Лайкова

Ты ушёл в нездешние туманы
Ранним, ещё тёплым сентябрём.
Опустился вечер над лиманом,
И волна всплакнула с ковылём.

Родина твоя осиротела...
Та, что вдохновляла и звала.
Платье мамино в шкафу висело,
Книжка не дочитана была...

Как горят закаты над Икряным!
Всё здесь так, как было год назад.
Запахом гвоздичным, терпким, пряным
Задышал твой переспелый сад!..

Грохнул дождь в окно холодной дробью,
Птица простонала в камышах,
И застыли праведною скорбью
Звёзды в вопросительных глазах.

Всё вернётся. Всё начнётся снова.
И мальчишек дерзостная рать
Будет вновь искать в золе подкову
И, как ты, судьбою рисковать.

Как живой стоишь в дверях ты, Сашка...
Добрый дух писательской родни.
На тебе в полосочку рубашка...
А теперь уж год, как мы одни.

ЕЁ ТАРУСА

Ты любила рябину – и платье
Алым-алое, подлинно – кровь.
Выделялась неженскою статью,
Дерзко выгнув упрямую бровь.

Сколько стрел тебе метили в спину!
Разобраться б, кто враг, а кто друг...
...В пальцах вновь зажимает Марина
Деревянный потёртый мундштук.

В клубах дыма – задумчивый профиль,
Руки глухо звенят серебром,
Боль рождённых стихов, горький кофе,
И одна среди всех – напролом.

Разлетелись, как по полу бусы,
Твои дни в разорённой стране.
Лишь в родной, не предавшей Тарусе
Свет рябиновый светит в окне.

Помнишь игры под старую ивой?
Ты и Ася и солнечный день...
На балкончике прятали сливы...
А с балкончика – прямо в сирень!

Было столько сокрыто желаний
В тайной пристани трепетных век...
Ледяной чередой расставаний
Отзовётся тревожный твой век.

Мир ещё – только тайны, загадки,
Первый всполох мятежной крови...
Здесь, на краешке узкой кровати, –
Тени детства и тени любви.

В свой последний приезд на пригорок
Попрощаться с родною Окой
Вышла ты. Как же памятен, дорог
Край, куда прислонилась душой!

Здесь лишь камень тебе, не могила,
И такая уютность ветвей!..
Это взгорье тебя окружило
Материнской любовью своей.

Пахнет дальним кострищем и сеном,
В «доме Тьо» тени бывших грустят...
Над Окой поминальным рефреном
Журавли ровным клином летят.