Владимир Артамонов

Пробы перьев и струн

Избранные песни

Ульяновск, 2021

2012

Владимир Артамонов

Пробы перьев и струн

Избранные песни

Пробам перьев и струн
да не будет конца!
Неуёмен и юн –
нрав и возраст певца!

УДК 882
ББК 84 (2Рос=Рус)
А 86

Артамонов, В.
Пробы перьев и струн: избранные песни / В. Артамонов. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова, 2021. – 195 с.

В третий поэтический сборник ульяновского автора Владимира Артамонова вошли избранные песни, написанные большей частью в течение двух первых десятилетий XXI в. Несмотря на то, что сборник разделён на тематические циклы, его сквозная тема – тема поэта и поэзии (певца и его творчества) – соединяет разные по настроению и содержанию песни в единое целое.

УДК 882
ББК 84 (2Рос=Рус)
А 86

Литературно-художественное издание

Артамонов Владимир Николаевич

Пробы перьев и струн

Избранные песни

ОТ ВЕСНЫ ДО ВЕСНЫ ВЕСНА

Календарь

От зимы до зимы – весна:
солнца мартовского блесна…
От зимы до зимы – апрель,
и капель, и капель, КАПЕЛЬ!!!

Май с невестою молодой
под черёмуховой фатой.
С ней, как прежде, красив, и юн,
и исполнен надежд июнь.

В нём бы плыть во сне, наяву ль,
но уже отпылал июль.
Август… И расстаёмся мы
на пороге большой зимы.

На пороге большой беды,
где пусты без листвы сады,
Где росой не звенят луга,
и повсюду снега… снега…

От зимы до зимы – зима,
только я не сойду с ума,
ведь всего-то и надо мне
счёт вести от весны к весне…

От весны до весны – июнь,
я исполнен надежд и юн.
От весны до весны – июль,
в нём плыву – во сне, наяву ль…

Даже августовская грусть
и осеннего неба груз
не утянут меня ко дну –
я плыву из весны в весну.

От весны до весны – весна:
солнца мартовского блесна.
От весны до весны – апрель,
и капель, и капель… КАПЕЛЬ!!!

Май с невестою молодой
под черёмуховой фатой –
с ней, как прежде, красив и юн,
и исполнен надежд июнь…

От весны до весны – весна…

2010

Прятки

Я родился в мае,
оттого и маюсь
с детства я всегда в любой игре.
Много игр, ребятки,
но любили прятки
больше всех в моём родном дворе.

– Раз, два, три, четыре, пять,
прячьтесь: я иду искать, –
пел я много лет назад, –
Кто не спрятался, я не виноват!

И какое дело,
сколько пролетело
лет с той замечательной поры.
Я их не считаю
и с судьбой играю
всё по тем же правилам игры.

Раз, два, три, четыре, пять,
прячьтесь: я иду искать,
как и много лет назад.
Кто не спрятался, я не виноват!

Я родился в мае,
оттого и маюсь,
маюсь, но не прячусь никогда.
От судьбы и службы,
от любви и дружбы
прятаться не нужно, господа.

Раз, два, три, четыре, пять,
прячьтесь: я иду искать,
как и много лет назад.
Кто не спрятался, я не виноват!

1995

Песни этого лета

Отчего так грустны
песни этого лета?
Видно, снова поэту
не хватило весны.

Выпил чашу до дна
и порожнюю – оземь.
И осталась одна
безнадёжная осень.

Плачь опавшей листвы,
крик подстреленной птицы –
с каждым годом, увы,
их все меньше родится...

Песен меньше родится
с каждым годом, увы…

Но родился ещё
один поздний ребёнок,
Здравствуй, мой лебедёнок!
Всё былое не в счёт!

Вот чей гордый полёт
обречён на бессмертье!
Это слово не лжёт!
Эти ноты – из сердца!

Блеском юной листвы
в оперенье Жар-Птицы,
чистотой синевы
дай, Господь, насладиться!

Дай, Господь, вдохновиться
чистотой синевы!..

2008

Лето 2010

Я, как и вы, всю зиму лета жду,
но с этим летом не сумел ужиться.
Такой жары не знают и в аду
(душа моя и в рай-то не стремится).

Ад на земле – как так могло случиться?
Иль это Божий суд уже вершится?

Воды, Господь! С коленей не сойду,
молю тебя дождем с небес пролиться.
Опять неурожай в моем саду,
я не ропщу и с тем готов смириться.

Но без дождя и песня не родится!
Воды, Господь! С коленей не сойду…

2010

Пусть прервётся осень бабьим летом

Пусть прервётся осень бабьим летом,
я её дождей ещё напьюсь.
Счастье неразменною монетой
хоть чуть-чуть ещё побудет пусть.

Бабье лето коротко,
где уж тут успеть
всё, на что мне лета не хватило,
время – медный колокол
продолжает петь,
вот уже листву позолотило.

Листья ждут: неумолимым ветром
их с ветвей насиженных сорвет…
Пусть прервётся осень бабьим летом
и паденье превратит в полёт.

Бабье лето коротко,
где уж тут успеть
всё, на что мне лета не хватило,
время – медный колокол
продолжает петь,
вот уже листву позолотило.

2008

Осень. Город залит багрянцем

Осень. Город залит багрянцем.
Погружён в минор гитарист.
И забылся в медленном танце
с тополя сорвавшийся лист.

Если верить бабьему лету
и не верить календарю,
шансы есть ещё у поэта
повести тебя к алтарю.

Но, увы, окончится танец,
и умрёт поверженный лист.
Птицы перелётные стаей
в тёплые края подались.

Осень. Скоро холодно станет.
Погружён в минор гитарист.

1998

Осенний лист

Лист верой-правдою служил,
да, видно, вышел срок,
иль голову ему вскружил
залётный ветерок,

шепнув, что глупо прикрывать
чужую наготу,
что прирождённому летать
Бог дарит высоту.

С постылой ветки соскочил,
мечтою окрылён,
лист ветерком подхвачен был,
и в небо вознесён.

Летал, беспечен, легкокрыл,
он, словно мотылёк.
пока, упав, не угодил
в бегущий ручеёк.

Наш лист едва успел понять,
что отлетал, и вот
он к дальним берегам в объятья
лодочкой плывет.

Что будет дальше с тем листом,
как знать, дружок, как знать?
Но в грязь тяжелым каблуком
его уж не втоптать,

И не грозит ему метла
погибелью в огне…
Где, ветер, два моих крыла?
Ты обещал их мне!

Лежу, придавленный к земле
безжалостной пятой.
Ужели не придется мне
увидеться с мечтой?

2010

Нарисуй мне осень, брат

Нарисуй мне осень, брат,
золотой сентябрь:
журавли над озером
высоко летят,

лёгкие, бесплотные…
Ты ведь не забыл:
птицей перелётною
в прежней жизни был
я?

В том
сентябре золотом
отложить на потом
всё, что ЗДЕСЬ неотложно,
жить,
краски дней освежить,
и любить, и дружить
разреши мне, художник!

Нарисуй мне осень, брат –
в золотой сентябрь
сердце снова просится…
Помоги хотя б

взмыть над миром суетным –
только не предай –

птицей нарисуй меня,
устремлённой в даль…

В том
сентябре золотом
отложить на потом
всё, что ЗДЕСЬ неотложно,
жить,
краски дней освежить,
и любить, и дружить
разреши мне, художник!

2020

Октябрьская песня

Как воробушки, с веток
последние листья слетели.
Будто осиротели,
без нас опустели сады.
И следы наши смоют дожди.
Жди: завоют метели…
Как бы мы ни хотели,
не скрыться от этой беды…

Впрочем, даже она,
как и всё в этом мире, проходит.
То ли саван её,
то ли белый больничный халат –
уничтожит весна…
а пока за окном непогОдит,
и осенние мысли
в минорный построились лад.

2020

Рябиновка

Увешана рябина гроздьями–
сулит зимы годину грозную,
но не руби рябину красную,
что виновата без вины.
Без этой кисло-сладкой горечи
как одолеть нам беды-горести?
Как не проклясть Судьбу ненастную?
Как дотянуть нам до весны?

От сглаза и обиды надёжно защитит
нас веточка рябины, а Немочь навестит –
едва заломит кости, на стол накрыть велю
и дорогой сей гостье рябиновки налью.

Напрасно кони окаянные
стращают гривами буранными –
настороже рябина красная –
мой самый верный оберег.

Не всё то слюбится, что стерпится,
а в сердце всё ж надежда теплится:
отступится пора ненастная,
и, как всегда, растает снег.

2008

Ностальгия

Подвенечный наряд
на деревья нагие
примеряет мой взгляд –
у меня ностальгия.

В моем плеере ВИА
мне поют о любви, о
моей первой большой любви:

«Первая любовь, школьные года,
в лужах голубых стекляшки льда, –
не повторяется такое никогда».

На пороге зимы,
неизбежной, как старость,
у былого взаймы
взять хоть самую малость,

чтоб на миг показалось
(хоть на миг показалось) –
ты мне снова сказала: «Да!»

«Там, где клён шумит над речной волной,
говорили мы о любви с тобой,
пожелтел тот клён, в поле бродит мгла,
а любовь, как сон, стороной прошла».

2015

Генерал Мороз

Остановивший немцев под Москвою
непобедимый генерал Мороз
опять вздымает знамя боевое –
видать, решил повоевать всерьез.

Не с немцем под Москвою,
а с нами и всерьёз.

Застынут реки, и трамваи встанут,
и может статься (климат здесь таков),
что тонкие берёзовые станы
сломает тяжесть ледяных оков.

Берез согнулись станы
под тяжестью оков.

Суровые седые бомбардиры
нам пораженье скорое сулят.
И вот уже осадные мортиры
по беззащитным улицам палят.

Осадные мортиры
по улицам палят.

По певчим птицам бьют прямой наводкой,
но я – российский стреляный певец,
а партизанским вылазкам за водкой
враги не смогут положить конец.

Да, бьют прямой наводкой,
но невредим певец.

А, стало быть, наш неискоренимый,
и впрямь непотопляемый народ,
не вымерзший и не в такие зимы,
и эту как-нибудь переживёт.

И не такие зимы
наш повидал народ.

И потому обречены попытки
сломить наш дух и уничтожить плоть —
нас закалили крепкие напитки,
нас осенил крестом Иисус Господь!

2011

Длится

Зима надолго, но не на века,
издалека ещё вернутся птицы,
и в кабалу попавшая река
от ледяных оков освободится,

И сердце словно заново родится —
любить и биться, биться, биться, биться...
Весна случится скоро, но пока
зима все длится, длится, длится, длится...

Я жду весны, как твоего звонка,
я знаю: наше счастье возвратится.
Главы «Зима» последняя строка...
Осталось лишь перевернуть страницу,

и сердце словно заново родится —
любить и биться, биться, биться, биться...
Весна случится с нами, но пока
зима всё длится, длится, длится, длится...

2014

Белый парус зимы

Тут воюй не воюй —
так сложилось в природе,
что пог*о*дит июль,
а февраль непог*о*дит,

что из августа все
мы проследуем в осень.
Мне еще сорок семь,
а мои сорок восемь

мне сулят перемены
грядущей весной,
говоря откровенно,
не те перемены...

И меня, чёрт возьми,
мало радует это...
Но торопится в лето
белый парус зимы...

И несёт меня в лето
белый парус зимы...

2014

Было время – зиму я не любил

Было время – зиму я не любил.
Было время – время я торопил.

Всё завидовал медвежьему сну:
мне б из осени да сразу в весну!

Мне б не знать зимы ни дня, ни полдня –
пусть короче станет жизнь у меня.

Что с того, ведь с ноября по апрель
о весне тоскует мой менестрель.

Было время – зиму я не любил.
Было время – время я торопил.

И оно однажды отозвалось:
покатилось с ветерком, понеслось.

Не заметил лета – осень, и вот –
если календарь не врёт – Новый Год!

Побелила дерева, терема –
и куда-то упылила зима.

Было время – зиму я не любил.
Было время – время я торопил.

А теперь – итог вполне объясним –
я уже не поспеваю за ним.

Всё уходит – даже эта зима,
что вдруг стала дорога мне весьма.

Даже то, что с ноября по апрель,
не вернуть – вот так-то, мой менестрель.

2020

Календарной весны
миновала неделя

Календарной весны
миновала неделя,
но резвятся метели
на просторах страны.

До капелей апреля –
как пешком до луны.
Мало голубизны
в мартовской акварели…

Миновала неделя
календарной весны –
не люблю тишины –
пальцы струны задели.

Я пою, я тебя избавляю от сна,
чтобы в сердце твоём наступила весна!

2012

Моя давняя муза Весна

Моя давняя муза Весна
не спешит одарить меня лаской,

то с надеждой глядит, то с опаской…

Но должна же однажды она

безоглядно поверить поэту –
я же с самого бабьего лета
жду её вдохновенного света…

Я слова собираю в букеты,

чтобы, с песней моей воспарив,
баррикады сугробов разрушив,
озаряла Весна наши души,
наши души – не календари!

2013

Теснится в берегах река

Теснится в берегах река —
ей ночью половодье снится.
Томится в ножнах сталь клинка...

О, как с другим клинком скреститься,

грозя в живую плоть вонзиться,
стремится в ножнах сталь клинка.

Клинок не извлечён пока
отмщенья жаждущей десницей…
Не разлилась еще река…
Но скоро всё это случится.

Ведь мир, увы, недолго длится,
да и весна недалека.

2015

Весеннее равноденствие

Календарь листает
страна у окна:
снег лежит – не тает…

А всё же ВЕСНА!

Вровень с ночью длится
и светится день…
на подлёте птицы –
и пары недель

не оставим стуже –
ну же, брат Март!
Мы осилим, сдюжим –
верный твой бард –

под твои штандарты
сзываю войска.
Победа близка –
середина марта!

Треть из нас гриппует –
введён карантин,
а душа ликует,
и я не один,

ведь

вровень с ночью длится
и светится день…
на подлёте птицы –

лишь пара недель,

и отступит стужа –
ну же, брат Март!
Голос мой простужен,
но я-таки бард!

Под твои штандарты
сзываю войска.
Победа близка –
середина марта!

2018

Мартовский снег

В марте выпал снег... Как его мы ждали
в стылом феврале месяцем назад...
В марте выпал снег, но теперь едва ли

кто-то на земле снегу будет рад.

В марте выпал снег... «Как же он не кстати! —
возмутился мир. — Что он возомнил?
Мы уже к весне стали привыкать, и
нам не до зимы, нам не до зимы!»

В марте выпал снег — хорошо не в мае!
Если кто и ждал, ждать уже устал.
Неужели снег сам не понимает,
как он опоздал, как он опоздал?

2020

Мартовский ещё не стаял

Мартовский – ещё не стаял,
а уже апрельский снег…
Что за свора, что за стая
преградила путь весне?

Что за силы ополчились?
За грехи какие мстят?
Нас спасти могли б грачи лишь,
да вот что-то не летят…

2018

Апрельский снег

Апрельский снег – агония зимы,
и длить её не в правилах Земли.
Апрельский снег и дня не пролежал,
и даже мне
его не жаль,

ничуть не жаль.

Апрельский снег – агония зимы,
и длить её не в правилах Земли.

Закат любви, как и закат времён, –
есть бытия незыблемый закон.
А то, что я зову тебя во сне, –
всего лишь снег,
апрельский снег,
последний снег.

Апрельский снег – агония зимы,
и длить её не в правилах Земли.

2009

УЛЬЯНОВСК – МОСКВА

Песенка провинциальной пчелы

Я ведь тоже под столом пешком проходил,
и отец мой надо мной порой так шутил:
– Показать тебе Москву, сынок? – Покажи!
И тянул меня он за уши от души.

Помню: больно было здорово, аж до слёз,
но зато отца на голову перерос
и тебя, Первопрестольная, полюбил
(но о том, как было больно мне, не забыл).

Коренному не понять меня москвичу.
Вот опять в твои объятия я лечу
и жужжу, провинциальная я пчела,
как твои незабываемы вечера.

Сколько нас сюда слетается круглый год,
но покуда не кончается в сотах мёд.
Здесь жируем мы и бедствуем, как свои,
к нам давно привыкли местные муравьи.

Ну, а дома набирается сын мой сил,
я шучу с ним, как отец со мной мой шутил:
– Показать тебе Москву, сынок? – Покажи!
И тяну его я за уши от души.

1997

Мчится фирменный «Ульяновск – Москва»

Мчится фирменный «Ульяновск – Москва»,
рвутся люди из глубинки в столицу,
что поделаешь, ведь даже трава
ближе к солнышку пробиться стремится

Город мой меня на славу растил,
я ему за это кланяюсь в пояс.
Просто время брать билеты на поезд –
покорять Мегаполис,
время пробы сил.

Москва!
На свет твой летят
все те, кто крылат,
я тоже из них –
оперился мой стих.
Чтоб он не зачах,
купаться в лучах
я должен твоих!

Прибываю на Казанский вокзал,
начинаю в новый образ вживаться.
Незабвенный Оноре де Бальзак,
вот где Вашему перу разгуляться б!

Что ни имя, то достойный сюжет.
Не чета «Провинциалу в Париже»!
Что, Столица! Познакомимся ближе?!
Верный способ здесь выжить
знаю я уже!

Москва!

на свет твой летят
все те, кто крылат,
я тоже из них –
оперился мой стих.
Чтоб он не зачах,
купаться в лучах
позволь мне твоих!

Мчится фирменный «Ульяновск – Москва»,
рвутся люди из глубинки в столицу,
что поделаешь, ведь даже трава
ближе к солнышку пробиться стремится

и сгореть не боится…

2008

К.ф.н. не КВН
П. А. Леканту

Ничего, коль ты доцент
иль хотя бы старший преп –
пусть зарплата не ахти,
но звучит красиво.

Я ж как проклятый жевал
ассистентский кислый хлеб,
и была мне не видна
в жизни перспектива.

Если хочешь ты решить
в пользу «быть» «быть иль не быть»
и на что-нибудь сменить
свой колпак дурацкий,
брат, гитару прячь в чехол,
Виноградова на стол
и потей, как честный вол,
ты над кандидатской.

Славный папа Осетров
прочитал мне лекцию:
«Все пути ведут не в Рим…»
И послал за пивом.
А потом послал в Москву
к ПалСанычу Леканту,
вот когда открылась мне
в жизни перспектива.

Если хочешь ты решить
в пользу «быть» «быть иль не быть»
и на что-нибудь сменить
свой колпак дурацкий,
брат, гитару прячь в чехол,
Виноградова на стол

и потей, как честный вол,
ты над кандидатской.

Не

пропадёт твой скорбный труд,
но, как с яблонь дым, пройдут
и тебя перекуют
дни аспирантуры.
Станешь в ходе перемен
стопроцентным к.ф.н.,
к.ф.н. не КВН –
аббревиатура!

2001

Пироги

На каникулы и выходные дни
нас нередко отправляли с ночевой –
у друзей моих полгорода родни,
у меня, увы, был выбор небольшой.

И несли меня попутные ветра

на Венец на Средний – жили-были там
тётя Валя (это мамина сестра)
и Андрюха (мой двоюродный братан).

Пирогов тёти Валиных
не бывает вкусней,
а играть на гитаре так
может только Андрей.

Буду век благодарен я
вам за тот островок,
что был щедро подарен мне
и хранил от тревог.

Там на книжных полках я нашёл друзей
(до сих пор не обманулся в тех друзьях),
там висел на стенке старенький «Орфей»
и послушно оживал в моих руках.

А в руках Андрея каждая струна
пела голосом подруги – не слуги.
А ещё там… вид хороший из окна,
и любимейшие – к чаю – пироги.

Крутит память чёрно-белое кино.
Посмотрю, и станет на душе светлей…
Тётя Валя переехала давно,

и столицу покоряет наш Андрей.

Дай, Господь, ему удачи, не жалей,
тёте Вале дай терпенья, долгих дней.
Время, времечко, помедленней беги.
Я люблю их – вот такие пироги.

Пирогов тёти Валиных
не бывает вкусней,
а играть на гитаре так
может только Андрей!

Буду век благодарен я
вам за тот островок,
что был щедро подарен мне
и хранил от тревог!

2002

До юбилея столицы осталось три дня

Живой концерт в электричке:
банджо и саксофон,
но той угрюмой москвичке
не нравится он.

Не впрок духовная пища,

если хочется спать,
а, впрочем, может, тем нищим
ей нечего дать?

Вот оттого-то обидно –
бранью бы заглушить –
а музыкантам не стыдно:
им не на что жить.

Швыряю в шляпу им мелочь –
просто ангельский жест –
искусство – нужное дело
и требует жертв.

У них усталые лица.
Смотрят мимо меня.
До юбилея столицы
осталось три дня.

1997

Песня об Ульяновске

Сколько б я ни странствовал,
что б ни пел
об иных краях,
Сердцем я к Ульяновску
прикипел —
в нём — судьба моя.

Вешними надеждами
окрылён,
зимами безбрежными
занесён,
я дышу по-прежнему
в унисон,
город мой, с тобой.

Город мой единственный
на земле,
город, где родился я
и взрослел,
удержать пытаясь
шар на ветру,
город, где состарюсь
я и умру,

но, слава богу, жив пока,
а ты, мой город, на века.

Город мой единственный,
город, где родился я,
здесь и пригодился я,
и гордился этим всегда.

Солнышком обласканный,
как цветёт
Карамзинский сад.

По бульвару Пластова
на зачёт
девочки спешат.

Надо же случиться так:
на истфил
я уже лет тридцать как
поступил,
до сих пор учиться не
разлюбил...
Благ
тебе, ФИЛФАК!

А ветра неистово
над Венцом
ринулись в разгул,
но сумели выстоять
мать с отцом,
значит я смогу!

Вешними надеждами
окрылён,
зимами безбрежными
занесён,
я пою по-прежнему
в унисон,
город мой, с тобой.

Город мой единственный
на земле,
город, где родился я
и взрослел,
удержать пытаясь
шар на ветру,
город, где состарюсь
я и умру,

но, слава богу, жив пока,
а ты, мой город, на века.

Город мой единственный,
город, где родился я,
здесь и пригодился я,
и гордился этим всегда.

2014

ЧТО ЗАБЫЛА ТЫ, ВОЙНА, В СТОРОНЕ МОЕЙ ПЕВУЧЕЙ?

Армия

Солнце закатилось,
мне опять приснилась
армия:
ночи в карауле
вновь мозги продули –
армия,
маршем по тревоге
в кровь истёрты ноги –

армия,
слёзы в горле комом
от тоски по дому –
армия.

В эту ночь я позабыл совсем,
что мой дембель восемьдесят семь
много лет тому как миновал,
в эту ночь я вновь там побывал.

Солнце закатилось,
мне опять приснилась
армия:
днём – хожденье строем,
жизнь после отбоя –
армия,
курево, картишки,
и поёт братишка –
армия,
самоход к невестам,
сутки под арестом –
армия.
Бритые затылки –
это не Бутырка –
армия,
присягал народу,
так служи два года –
армия,
окрики сержанта
помнишь ли,
дружан, ты

армию?
как мы дни считали,
а ведь не воевали...
Армия.

В эту ночь я позабыл совсем,
что мой дембель восемьдесят семь
много лет тому как миновал,
в эту ночь я вновь там побывал.

1998

Портной-пацифист

Один портной решил с войной покончить разом,
а потому не сшил мундир, что был заказан.

Каков чудак! А ловко как он всё придумал –
военных нарядить в вечерние костюмы,

чтоб генерал повёл на бал солдат отважных,
чтоб танцевал – не воевал отныне каждый.

С тех пор в краю том, как в раю, живут отлично:
солдаты приступом берут сердца девичьи,

а те сдаются победителям на милость…
Ах, если б с ним, с портным моим, всё так
случилось…

Но то был сон, проснулся он уже солдатом
в чужой стране, где на войне из автомата

пришил не одного врага и стал героем,
за что был почестей (посмертно) удостоен.

2005

У Войны не женское лицо

У Войны не женское лицо –
прячется Горгона под личиной –
но уходит на войну мужчина,
разомкнув любимых рук кольцо.

У Войны не детские глаза –
с ледяными, мертвыми зрачками –
всё живое обращают в камень…

Над могилой братскою – гроза…

Ведь Война не терпит тишины –
дробь дождя как барабан на марше.
Мир, увы, не поумнел, став старше,
и себя не мыслит без Войны.

2010

Цена Победы
Памяти деда С. Г. Артамонова

Я внук ветерана Второй мировой.
Мой дед в сорок пятом вернулся домой
живой.

Осколок в груди – на груди ордена.
Страна победила – в руинах страна –

цена Победы высока…
Однако дедова рука

крепка.

И дед мой трудился, как тот муравей:
дома возводил, и растил сыновей,

и вынянчил внуков, и выпало мне
счастливое детство в великой стране…

Дед думал: строит на века…

Как не отсохла та рука?!
Как не лишился языка
тот, кто Державу с молотка?!

Я внук ветерана Второй мировой.
Нет деда давно… только я-то живой.

В строю ветеранов с гитарой стою
и песню пою, просто песню пою!

А знал бы кого, так отправил бы в ад –
я тоже служил и держал автомат…

Я тоже солдат, а медаль на груди
и раны мои ждут меня впереди…

Цена Победы высока…

2013

О войне

Во дворах моей страны
подрастают пацаны.

Им, не ведавшим войны,
дед, попробуй объясни,

какова на вкус война.
– Да, пожалуй, солона –

это слёзы, кровь и пот

всех попавших в переплёт…

Столько рядовых бойцов –
чьих-то братьев и отцов,

сыновей и дочерей –
стали пищей для червей,

что не все погребены –
я о запахе войны!

– Какова на цвет война?
– Вся от горюшка черна.

Миновало столько лет,
а её кровавый след

в мёртвой выжженной земле
продолжает сниться мне…

– Дед, а правда, что война
для кого-то мать родна?

– Для политиков-лжецов,
толстосумов-подлецов,

что, забыв о судном дне,
богатеют на войне.

Ну, и мачеха – не мать –
полюбившим убивать,

ведь и их, своих птенцов,
сгубит та в конце концов…

Во дворах моей страны
мяч гоняют пацаны.

Им, не ведавшим войны,
ты попробуй объясни,

какова она война,
если в мир пришла весна…

2020

Что забыла ты, Война,
в стороне моей певучей?

Что забыла ты, Война,
в стороне моей певучей?
Налетели чёрной тучей
грозовые времена…

Кто-то там на небеси,
видно, нами недоволен –
не до песен стало боле –
только плачь по всей Руси…

Значит, снова в стремена –
запылали наши сёла,
и каурый мой осёдлан.
Уж, прости меня, жена,

но я малость повоюю.
Может, орден заслужу,
может, голову сложу
буйну в первом же бою я…

Налетели чёрной тучей
грозовые времена…
Что забыла ты, Война,
в стороне моей певучей?

2021

ТЫ МНЕ ОЧЕНЬ НУЖНА

Светлая моя

Жизни обыденной круг
писан на воде.
Путь от разлук до разлук,
от беды к беде.

Я благодарен судьбе:
по её тропе
я всю жизнь иду
от любви к любви –
от тебя к тебе.

С летом в день один
родилась,
светом до седин
запаслась,
мне в пути свети,
мой маяк,
светлая моя,
ясная моя.

Тем, кто не верит в любовь,
просто не везло.
Мимо её берегов
лодку пронесло.

Я же счастливее их:
я не проплыву
мимо рук твоих,
мимо губ твоих,
сон мой наяву.

С летом в день один
родилась,
светом до седин
запаслась,
мне в пути свети,
мой маяк,
светлая моя,

ясная моя.

2005

Не болей никогда

Как ты, счастье, непрочно,
как мы в горе беспомощны.
Увезли её ночью
под крестом скорой помощи.

Вслед за нею умчалась
светлых снов моих конница,
в ночь мою постучалась
и осталась бессонница.

Не болей никогда,
без тебя мне беда,

без тебя мне беда,
беда.
Ты мне очень нужна,
лишь с тобой ночь нежна,
без тебя мне она
страшна.

Ты в больничных палатах,
я в плену нашей комнаты.
Твоё тело как вата,
твои вены исколоты.

Там, за облачным краем,
и Ему не спалось, поди,
без конца повторяю:
«Сохрани её, Господи!»

Не болей никогда,
без тебя мне беда,
без тебя мне беда,
беда.
Ты мне очень нужна,
лишь с тобой ночь нежна,
без тебя мне она
страшна.

1998

Я твой король, моя королева

Вот я опять с гитарой на кухне,
на мне трико и старые туфли,
а в зале ты готовишь с сыном урок.
Я сочинил слова для припева:
«Я твой король, моя королева…»
Для песни не хватает нескольких строк.

Двадцатый век себя доживает,
досадно, но чудес не бывает,
дай, Бог, нам всем здоровья в новом году.
Я сочинил слова для припева:
«Я твой король, моя королева,
позволь к твоим коленям вновь припаду».

Неважно, что за окнами вьюга,
уже лет сто мы терпим друг друга,
и я ещё лет сто бок о бок не прочь.
Я твой король, моя королева,
и это не слова для припева,
и это не последняя наша ночь.

1999-2000

Букет, подаренный не мной

Букет, подаренный не мной,
обласкан так её рукою,
что я навек лишен покоя,
терзаюсь мыслью одной:

букет, подаренный не мной,
вознёсшийся на подоконник,
кто он – удачливый поклонник
её улыбки неземной?

Букет, подаренный не мной,
благоухает вожделенно,
и вот рисует разум мой
картины страшные измены.

Букет, подаренный не мной,
волнует голову хмельную,
и я люблю, и я ревную
ту, что зову моей весной.

Боюсь, что даже поцелую
не исцелить души больной.
И все же я её целую,
смотри, как я её целую,
букет, подаренный не мной!

2008

Не хватает

Я и гитара –
красивая пара,
счастливы вместе –
ни дня без песни.
Так говорят –
это правда отчасти,
только для счастья,
для полного счастья

мне не хватает тебя,
не хватает тепла,
не хватает, любимая моя!

Снова в почёте

горeть на работе –
преданный делу
душой и телом,
в общем пылу
принимаю участье…
Только для счастья,
для полного счастья

мне не хватает тебя,
не хватает тепла,
не хватает, любимая моя!

А, если муж твой
жив песней и службой,
верен к тому же
обетам дружбы,
к старым друзьям
ты ревнуешь напрасно,
разве не ясно,
ну, разве не ясно:

мне не хватает тебя,
не хватает тепла,
не хватает, любимая моя?!

2008

Молитвами

Бросить в грязную лужу лицом
жизнь порой норовит меня,
я ж, не будучи сильным бойцом,
жив твоими молитвами.

Если я до сих пор на плаву,
если благоволит ко мне
та, чьим баловнем в мире слыву –
всё твоими молитвами.

Не стыжусь ни чинов, ни наград,
пусть добыто не битвами,
а твоими молитвами
всё, чем ныне богат.

Стерегущие в долгом пути
то ухабы, то рытвины
если мне суждено обойти,
лишь твоими молитвами.

Чудодейственный чистый родник,
что всегда исцелит меня –
ты молись за меня, я привык
жить твоими молитвами.

Не хочу оставаться в долгу –
и надеюсь, что сны твои
я моими молитвами
от тревог берегу.

2009

Цыганочка

Опустели (как вымерли) пляжи,
и всё меньше в глазах синевы,
только ветер цыганочку пляшет
в пестрых юбках осенней листвы.

Но и листьям недолго кружиться –
их спалят, и развеется дым.
Погоди, перелётная птица!
Я ведь только что был молодым…

Как наш сын молодым…

Пусть давно будто вымерли пляжи,

и всё меньше в глазах синевы,
вместе с ветром цыганочку спляшем
в пестрых юбках осенней листвы!

Чтоб Судьбы вопреки приговору
нам, как в первую ночь, не спалось,
лишь цыганским пройдись перебором
по серебряным струнам волос.

2011

Мотылёк

Я как тот мотылёк
всё лечу на огонёк

твоего фонаря,
знаю, что вот-вот сгорят

тонких крыл паруса,
глупо верить в чудеса,

но я очень хочу
и лечу,
и лечу.

Обжигаюсь,

приближаясь,
но душа и, падая, поёт.
Оживая,
затеваю
новый свой рискованный полёт.

Опалённый,
ослеплённый,
от своей мечты не отступлюсь.
В детстве светом обделённый,
я в огне погибнуть не боюсь!

2012

Мне бы да…

Мне бы да стать
чуточку выше,
мне бы достать
месяц над крышей

и подарить тебе.

Мне бы да быть…
Мне бы добиться…
Мне бы добыть
перья жар-птицы

и подарить тебе.

Мне бы да плыть

в край беспечальный,
мне бы доплыть,
мне бы причалить,

светлый поставить дом
и поселиться в нём
мне бы с тобой вдвоём.

там бы да жить
ясно и просто,
там бы дожить
до девяноста

мне бы с тобой вдвоём...

2012

Муза

Одною музою отныне окрылён,
и эта муза — ты.
Хочу я музыкою твой озвучить сон —
моею музыкой.

Хочу, чтоб музыка моя связала нас
живыми узами.
Хочу не узником быть губ твоих и глаз,
но их союзником.

Музою моей став,
крылья музыке моей дав,
ты не сможешь ее забыть,

хотя бы раз услыхав.

Музою моей став,
крылья музыке моей дав,
ты не сможешь не полюбить
меня, ведь правда, ту lave?

2013

Моя последняя песня

Моя последняя песня
родится точно не завтра.
Удача! Я же твой крестник!..
Но вымерли динозавры...

И если... всё-таки если
не та стоит за плечом, то,
моя последняя песня,
я всё же знаю, о чём ты!

Я взял гитару впервые,
когда мне было шестнадцать.
С ней перестав быть на вы, я
не устаю удивляться...

Не понимаю, откуда
я эту музыку слышу,
но мне дано это чудо,
и я надеюсь, что свыше.

Я не крутого замеса,
но у Судьбы под прицелом,
я не цеплялся за место,
не набивал себе цену...

Ну, чем тебя покорил я?
Ведь ты меня полюбила,
и подарила мне крылья,
и сына мне подарила...

А жизнь могла бы быть лучше,
и сердцу надобен праздник,
а тут скорее получишь
хороший кнут, а не пряник...

Саднит — душа или кожа? —
И все же в здравом уме я
благодарю тебя, Боже,
за всё, что в жизни имею...

Моя последняя песня
родится точно не завтра,

и доживу я до пенсии
и до овсянки на завтрак...

Но если... всё-таки если
старуха ждёт за плечом, то,
моя последняя песня,
я всё же знаю, о чем ты!

2013

Называемый любовью

Если б не было разлук
ненасытного недуга
с неуёмностью тревог,
с неизбывностью утрат,
как смогли бы мы постичь,
что мы значим друг для друга,
как посмели бы вершить
четвертьвековой обряд,

называемый любовью?

А ведь в голову, увы,
приходило многократно:
вдруг за божии дары
принимаю муляжи.
От любви до нелюбви –

только шаг, а вот обратно
нам шагать – не дошагать
всю оставшуюся жизнь.

2016

Счастье моё

Пусть на Софи Марсо и Изабель Аджани
(а ими грезил я, когда я был моложе)
ты вовсе не похожа, а все же брачное ложе
со мною разделила ты – не они.

И я не помню, чтоб когда-нибудь всерьёз
я пожалел об этом.

Люди – бывает часто –
не замечают счастья.
Ищут и не находят,
А вот оно – рядом ходит.

Я не смеюсь над ними,
я твоё знаю имя.
Только не разлюби меня,

счастье моё!

Пусть я не Ив Монтан, не Бельмондо и даже
не Михаил Боярский с гитарой наперевес.
Но в твоем сердце есть (а сердцу не
прикажешь),
есть место для меня – а для других – нет мест!

И я надеюсь: никогда всерьёз
ты не жалела об этом!

Люди – бывает часто –
не доверяют счастью.
Чуть станет небо чище,
сразу подвоха ищут.

Я не смеюсь над ними,
я твоё знаю имя.
Только всегда люби меня,

счастье моё!

2016

Мне жаль

Мне жаль
бездомных псов и бесприютных птиц –
потерянных и сбившихся с пути
мне жаль.

Я не крылат и не четвероног,
но был таким же пасынком дорог,
пока не понял, что не одинок…

Мне жаль:
в саду моем не вызрел виноград
и гроздья бесполезные висят –
мне жаль.

Им солнечных недоставало дней,
так было и со мной до встречи с ней –
с любимой день светлей, а ночь нежней…

Мне жаль:
полвека как корова языком…

И мальчик всё же станет стариком –
мне жаль…

Благословляю день и час любой,
что были мне отпущены судьбой
и прожиты, любимая, с тобой…

2017

Ты – женщина

Причина моих кручин,
последствие всех причин,
страшнейшая из пучин –
ты, женщина!
Тобою душа больна,
ты, словно весна, вольна
покоя лишить и сна,
ты – женщина!

Допустим, что я – моряк,
себя потерял в морях,
мой парус и мой маяк –
ты, женщина!
Лечу на твою свечу
и имя твоё шепчу,
ведь всё, чего я хочу,
Ты, женщина!

Валяюсь ли пьяный в хлам,
стою ли у входа в храм,
за пультом вселенских драм
ты, женщина!

А смилуется творец,
воздастся мне наконец,
серебряный мой венец –
 ты, женщина!

2018

Главная моя удача

На многое взглянуть иначе
заставит время – не избегнуть,
но ты – главная моя удача,
славная моя победа.

Не всякому давал я сдачи,
но верил: за обидой следом
придут главная моя удача,
славная моя победа.

Узнав тебя (вот незадача),
не сразу понял я, что это
и есть главная моя удача,
славная моя победа.

Сидишь напротив, глаз не пряча,
колени укрываешь пледом…
а ты – главная моя удача,
славная моя победа.

Кто там во мгле ещё маячит?

Что мне сулит еще изведать?
Но ты – главная моя удача,
славная моя победа.

2018

Матриархат

Ну что за Дон Кихот без Дульсинеи?
Какой без Пенелопы Одиссей?
Пусть кто-то и сочтёт, что не в себе я,
но у планеты нет иных осей —

лишь та, вокруг которой ежечасно
вращается веками род мужской,
счастливым может сделать и несчастным,
лишить покоя — даровать покой

лишь женщина, ведь с нею ты поэт.
Любые глуби, дали и вершины —
осилишь всё, везде оставишь след.
А без неё какой же ты мужчина?!

Вот потому — кому бы что ни мнилось —
но женщина всегда во всём права,
и лучше оказаться в пасти льва,
чем испытать хоть раз её немилость.

Иные спорить с этим норовят

(но время их, конечно же, остудит):
как женщина решит, всё так и будет —
никто не отменял матриархат!

2020

Быть рядом с тобой

Встречаю я не часто
довольных судьбой —
а ропот слышу всюду,
ведь всяк обделён...
За что мне это счастье —
быть рядом с тобой?
За что мне это чудо?
Ведь это не сон?

За сына ли молилась
так истово мать,
что внял Господь, не смея
пройти стороной,
и дал мне эту милость —
тебя обнимать,
от нежности немея?..
Ты вправду со мной?

До неба достучаться
мечтает любой,
немногим по плечу то,
но я вознесён...
Какое это счастье —

быть рядом с тобой!
Какое это чудо!
И это не сон!

2020

Солнышку – 50

Солнышку пятьдесят –
даже не верится…
Годы вовсю рысят –
прытью мерятся…

Не повернуть назад,
ну и пожалуйста!
Солнышко! В пятьдесят
жизнь продолжается:

так же цветущий сад
радует красками!
Солнышко в пятьдесят
светит мне ласково!

Годы вовсю рысят,
прытью мерятся –
этот земной расклад
вряд ли изменится.

Глупые голосят –
разве кто сжалится,
только и в пятьдесят
жизнь продолжается,

словно цветущий сад

радует красками…
Солнышко в пятьдесят
светит мне ласково.

2020

Краса моя

Что бы мне ни выпало,
фарта побратим,
из пучины выплыву,
выйду невредим

из любой баталии…
Что же за броня
от свинца и стали так
бережёт меня?

Просто ждёт краса меня,
самая-самая…
Я её, мою красу,
от одиночества спасу!

В осень безотрадную,
в стужу ли приду,
только, ненаглядная,
я тебя найду,

прогоню уверенно
грусть из глаз твоих…
Нам судьбой отмерено

счастья на двоих!

Жди меня, краса моя,
самая-самая…
Я тебя, мою красу,
от одиночества спасу!

Что бы мне ни выпало,
фарта побратим,
из пучины выплыву,
выйду невредим

из любой баталии
на моём пути,
как бы ни пытались мне
помешать найти

край, где ждёт краса моя,
самая-самая…
Я её, мою красу,
от одиночества спасу!

2020

Люблю вопреки

Любовь корыстная – скука,
а мне скучать не с руки.
Любить за что-то не штука,
а я люблю вопреки.

Мы с ней – две разных планеты,
и наша жизнь не хурма,
но, невзирая на это,
я от неё без ума!

Сошла ко мне не с обложек,
где глянец густ, но фальшив.
Совсем другая, и всё же
я в ней не чаю души!

Надежды все и тревоги
я с ней одною делю,
и всё же нам по дороге,
и вряд ли я разлюблю!

А с нею не был бы вместе –
не стал бы крепостью дом.
И эта самая песня

была б совсем не о том.

2021

ГДЕ ТЫ, СТАРЫЙ ДРУГ?

Две гитары

Две гитары
на моей стене,
только пару
рук Бог выдал мне,

так что пары
не хватает рук.
Где ты, старый
друг?
Пара верных рук...

Память
в былое правит,
и рвется пламя
надежды в высь:
если б
мы были вместе,
какие песни
бы родились!

Тень Печали
с каждым днем бледней –
за плечами
километры дней.

Приучаю
сердце к тишине,
а ночами
мне…
Друг мой снится мне.

Память
в былое правит,
и рвется пламя
надежды в высь:
если б
мы были вместе,
какие песни
бы родились!

2002

Что поделать, друг
А. Салманову

Что поделать, друг,
так случилось, брат:
на заветный Юг
птицы дней летят.

Поредевший сад…
Опустевший луг…
Это осень, брат,
наша осень, друг.

Здесь, в краю разлук,
в дни сплошных утрат
как нужны мне, друг,
как важны мне, брат,

твой пытливый взгляд
и пожатье рук –
ты мне нужен, брат,
очень нужен, друг.

Что поделать, друг,
так случилось, брат:
в ожиданье вьюг
поредел наш сад.

Птицы дней летят,
всё тесней наш круг.
С днём рожденья, брат!

С днём рожденья, друг!

2009

У друга моего день рожденья

У друга моего день рожденья –
есть лишний повод встретиться нам.
И в общем не плохая идея
собраться вместе старым друзьям,

А впрочем, не таким уж и старым,
ещё вполне готовым к тому,
чтоб пели, не смолкали гитары,
а караоке нам ни к чему.

Мы все еще на Вы с валидолом
и волейболом лечим сердца,
и к женскому неслабому полу
влечению не видим конца.

За то, что всё у нас слава Богу,
броня крепка и бравый настрой,
давай, дружище, выпьем немного,
закусим и нальем по второй.

2010

Двое
А. Куряеву и М. Павлову

Двое одною дорогою шли.
В каждом цвела искра божья.
Там, где гитары их были слышны,
сумрак сердца не тревожил.

Весело песен пылали костры –
спорили двое, чей ярче.
Песен той давней, той славной поры
сердце по-прежнему алчет.

Ещё бы – ведь в них
ещё не проник
холодный расчёт.
Их слово влечёт
за выдохом вдох,
в их музыке – Бог.

Жалко, но жаркий окончился спор:
их помирила дорога.
Первый, как пел, так поёт до сих пор,
только не слышно второго.

Спел бы, соперник! Мне нужен твой пыл,
яростный и непокорный?
Смолкнуть как смог ты? Ведь ты наступил

собственной песне на горло.

Да ладно бы ей –
из песни моей
пропала Весна.
Там Осень одна
за шаг до Зимы,
а помнишь, как мы

двое одною дорогою шли?
В каждом цвела искра божья.
Там, где гитары две были слышны,
сумрак сердца не тревожил.

Весело песен пылали костры –
спорили двое, чей ярче.
Песен той давней, той славной поры
сердце по-прежнему алчет.

2012

Пора нам встретиться, друзья

Друзья!
Какая дивная погода!
Не часто в это время года
она нас жалует, друзья!
Нельзя
нам обмануть её надежды,
и, как не раз бывало прежде,
пора нам встретиться, друзья!

Всегда отыщется что-то,
что жаждет крови и пота,
допустим, дом и работа.

Святое – жёны и дети!
Но, Боже! Сколько на свете
тех, за кого мы в ответе:

ученики и коллеги,
бичи, бомжи и калеки –
им край без нашей опеки.

Вбит крепко гвоздь наш не ржавый!
И мы, опора Державы,
щедры, бодры, моложавы!

Друзья!
Какая дивная погода!
Не часто в это время года
она нас жалует, друзья!
Нельзя
нам обмануть её надежды,
и, как не раз бывало прежде,
пора нам встретиться, друзья!

Без нас загнётся планета –
О да, мы помним об этом,
но даже Робин и Бэтмен

не забивали на раут,
врага отправив в нокаут…
Нам тоже нужен таймаут...

Мы томагавки зароем,
потом поляну накроем,
потом гитары настроим…

Ведь, что бы там ни пророчил
НЕБУДЬПОМЯНУТЫМКНОЧИ,
союз наш всё ещё прочен!

2017

Чемоданное настроение
Н. Баратову

В жизни неожиданный
поворот наметился,
я считаю месяцы
в предвкушении:
поманила даль меня
песней друга давнего,
вот и чемоданное
настроение!

На вопрос об отпуске
отвечаю точно вам,
что лечу в восточном я
направлении:
поманила даль меня
песней друга давнего,
вот и чемоданное
настроение!

Правда, так случается:
вновь дороги сходятся
и друзья находятся,
к удивлению.
Поманила даль меня
песней друга давнего.
Здравствуй, чемоданное
настроение!

С чемоданом собранным
виден по-иному мир:
сердце жаждет нового
с нетерпением.
Поманила даль меня
песней друга давнего.
Здравствуй, чемоданное
настроение!

2019

Мир на холсте и мир за холстом
Н. Баратову

Мир на холсте и мир за холстом,
как близнецы похожи,
но на холсте и там, за холстом,
всё ж не одно и то же.

Мир на холсте – не мир за холстом,
а, впрочем, я не о том…

Мир за холстом Господь сотворил,
мир на холсте – художник.
А, сотворив, его мне подарил
старый мой друг – художник.

Мир на холсте не мир за холстом,
а, впрочем, я не о том…

Мир на холсте украшает мой дом,
напоминая, что там, за холстом,
есть у меня где-то там, за холстом,
старый мой друг – художник.

И песня моя о том.

2019

Давай по чуть-чуть

Цепь старых забот,
невзгод, непогод
прервёт Новый Год
(а как же иначе?).
Давай по чуть-чуть!
Нам всё по плечу!
И я не хочу
не верить в удачу!

Нелёгких дорог
размотан клубок.
Был милостив Бог,
а, как будет дальше,
не важно ничуть —
и я не шучу —
и я не хочу
не верить в удачу!

Стан старых обид
да будет разбит!
Долг старый забыт!
Счет старый оплачен!
Ещё по чуть-чуть!
Нам всё по плечу!
И я не хочу
не верить в удачу!

А, если подумать,
то в Новом Году
я вовсе не жду
от жизни подачек...
Давай по чуть-чуть!
Нам всё по плечу!
И я не хочу
не верить в удачу!

2020

ОТ ПЕСНИ К ПЕСНЕ ПУТЬ
ПУСТЬ
МОЯ ПРОЛОЖИТ ГРУСТЬ

Вот мне и тридцать шесть

Вот мне и тридцать шесть.
Есть, чем гордиться… есть…
Чего стыдиться, тоже есть,
но о таком за столом не годится.

Вот мне и тридцать шесть,
сердце стучится здесь,
сколько продлится всё – Бог весть.
Солнце взошло и ещё не садится.

Только не снится больше мне
белая птица в вышине,
белым не пишет мне крылом
на голубом…

Вот мне и тридцать шесть…
Милые лица здесь,
вино искрится – повод есть
хоть ненадолго с хандрой разлучиться.

Может, приснится снова мне
белая птица в вышине,
белым напишет мне крылом
на голубом.

2003

Секрет

Скрылась ложь
под суперобложкой –
вечно ждёшь
подлой подножки.
Но живешь
и быть начеку изволь.

А беда
случится внезапно,
ждал – не ждал –
когтями царапнет,
и тогда
в сердце родится боль.

Чтоб она последней не стала,
из чехла достану гитару
и по струнам боль эту прочь гоню.
Песней боль моя обернётся,
ну, а пара струн оборвётся,
ничего, их новыми заменю.

Вот секрет,
как было пропето
столько лет
куплет за куплетом,
вот ответ,
как я остаюсь собой.

2008

Кафе ПРИЧАЛ

Хандра крепчает?
Дух – не поднимет домкрат? –
Греби к «Причалу» –
пора «причаливать», брат!

Шар мимо лузы?
Хронически не фартит? –
Пожалуй, не повредит
тебе немножечко блюза…

И чашка кофе…
И оживает душа…
Бузуев, Гогин
и «Черный и Папа Ша»…

Какие Музы
разносят аперитив!
А значит, не повредит
нам всем немножечко блюза…

Я был далече,
но вот причалил сюда.
Хороший вечер,
друзья, пардон, господа!

Всем, кто под грузом
тревожных дум и обид,
надеюсь, не повредит
совсем немножечко блюза!

Хандра крепчает…
Возводит осень в квадрат…
Греби к «Причалу» –
пора «причаливать», брат!

Шар мимо лузы…
Хронически не фартит…
А значит, не повредит
тебе немножечко блюза…

2016

«Чайка». Турслёт. Сентябрь

Близкие нам простят
долгие дни разлук.
«Чайка». Турслёт. Сентябрь...
Завтра вернёмся, друг.

Облако-дирижабль
гладью небес плывёт.
«Чайка». Турслёт. Сентябрь...
Город уже зовёт.

Сосны шумят, грустя,
в тесный смыкаясь круг.
«Чайка». Турслёт. Сентябрь...
Сфоткай на память, друг.

Выставлю в соцсетях.
Лайкаем, не скупясь.
«Чайка», турслёт, сентябрь
песней остались в нас.

Облако-дирижабль
гладью небес плывёт.
«Чайка». Турслёт. Сентябрь...
Встретимся через год.

2018

Что ни день — то понедельник

Что ни день — то понедельник,
что ни пища — всё не в прок.
Ни друзей тебе, ни денег.
Есть прохвосты, нет дорог.

За грехи какие плата —
беспросветный круг земной?
На работу как на плаху,
как на каторгу домой.

Пыткой кажется неделя...
Я срываюсь на фальцет:
«Где ты, свет в конце тоннеля?»
Нет конца и света нет.

«Будет день и будет пища...»,
«утро вечера мудрее...» —
только это песни нищих,
и они меня не греют.

2018

То ли будет впереди

Ничего не омрачало
дней моих, и вот поди!..
А ведь это лишь начало,
то ли будет впереди!

Буря лодку раскачала,
пропадешь того гляди –
а ведь это лишь начало,
то ли будет впереди!

Так ярилась, так серчала,
что Господь не приведи –
а ведь это лишь начало,
то ли будет впереди!

…отпустило, полегчало,
но ещё щемит в груди –
вот такое, брат, начало.
Что там будет впереди?

2019

Мы с одиночеством вдвоём

Увы, дождя косая прядь
опять над окнами нависла…
Явился страж мой ненавистный
меня от жизни охранять.

Опять печали верный пёс
меня не выпустит из дома.
Что ж, одиночество знакомо
и не опасно мне всерьёз.

Мы с одиночеством вдвоём,
одним укутанные пледом,
ведём привычную беседу –
безмолвно – каждый о своём.

Мы с одиночеством вдвоём
портвейн пьём.

Висит гитара на стене,
а значит, может так случиться,
что песня новая родится
о том, как одиноко мне,

как с одиночеством вдвоём
портвейн пьём.

2019

Ночь-сестрица

Ночь-сестрица!
Опять мне не спится!

Ветер с Волги
затравленным волком

воет, воет…
А, где уже двое,

нужен третий…
Ну, ветер так ветер…

Что ни плети,
то на мои плечи,

что ни стужа,
то по мою душу,

рыщут беды –
по моему следу,

а до счастья –
век не докричаться!

Ночь-сестрица!
Ну, разве годится:

столько боли
да на одну долю?

Лишь калечит
время – не лечит.

Ночь да ветер…
Никто не ответил…

Снова плети,
да на мои плечи,

снова стужа,
да по мою душу,

рыщут беды –
по моему следу,

а до счастья –
всё не докричаться!

2020

Песенка Незнайки

В поисках того,
не знаю чего,

мы идём туда,
не знаю куда…

Вот и мне идти,
не зная пути,

и искать ответ,
которого нет.

Может, потому,
кто б знал почему,

я всегда такой,
не знаю какой,

и пою тому,
не знаю кому,

песенку о том,
не знаю о чём,

и живу вот так,

не ведаю как,

и умру тогда,
не знаю когда.

Приходил за тем,
не знаю зачем,

сгинул без следа,
не знаю куда.

Ведь и всякий так:
Хитрец ли, простак,

умник ли, дурак,
богач ли, бедняк.

Приходил за тем,
не знаю зачем,

сгинул без следа,
не знаю куда.

2021

Мир без тебя

Хочешь, я расскажу тебе,
как я жил без тебя на свете,
где носил меня вольный ветер,
хочешь, я расскажу тебе?

Хочешь, я расскажу тебе,
что он представлял из себя –
мой мир без тебя?

А он не так уж плох
был:
там по реке мой плот
плыл,
светило солнце днём
в нём,
ночь обнимала сном,

будил меня рассвет –
свет,
а где-то таял след
лет.
Мир подходил вполне
мне,
и вот тогда извне

в нём появилась ты
вдруг –
небесной чистоты
звук,
и сделались грустны
сны
от музыки весны.

И я поплыл рекой
рифм,
гитарный под рукой
гриф,
от песни к песне путь
пусть
моя проложит грусть.

В песне я расскажу тебе,
как я жил без тебя на свете,
где носил меня вольный ветер,
в песне я расскажу тебе.

В песне я расскажу тебе,
что он представлял из себя –
мой мир без тебя?

2021

ТЕ, КОТОРЫХ Я ЛЮБЛЮ

Вечный должник

Век мой тает на глазах,
серебрится в волосах,
знать, давно на небесах
приготовлено мне место.

Очень скоро буду там,
вот долги свои отдам
и паду к твоим ногам,
вечная моя невеста.

Моя песня недопетая,
моя чаша недопитая
тянут, грешного, меня к земле,
не желают отпускать на небо.

Весь в долгах я как в шелках,
только дело не в деньгах,
всё, что на моих счетах,
мне не взять с собой в дорогу.

Должен матери, отцу,
той, с которой шел к венцу,
должен сыну и Творцу.
Так неумолимо много!

Моя песня недопетая,
моя чаша недопитая
тянут, грешного, меня к земле,
не желают отпускать на небо.

Те, с кем дни свои делю,
те, которых я люблю,

чтобы всем вам отплатить,
мне придется вечно жить!

2008

Лишь родителей не выбираешь

Если выбор хорош,
то всю жизнь проведёшь
в дружбе с теми, с кем в детстве играешь,
но, коль друг стал врагом,
не вини его в том –
лишь родителей не выбираешь.

Может собственный дом
стать надежным щитом –
пусть Беда свои копья ломает.
А не вышло щита,
значит, снова не та –
лишь родителей не выбирают.

Но, случись выбирать,
«Вот отец мой и мать!» –
Светлой песней в устах прозвучит. – «О!
Я – плод вашей любви!
Боже, благослови
стать опорою им и защитой!»

Мама, только живи!
Папа, только живи!
Я – плод вашей любви –
Боже, благослови
стать опорою им и защитой!

Будет день, будет час,
встанет каждый из нас
на развилке меж адом и раем,
небогатый, но здесь
выбор всё-таки есть –
лишь родителей не выбираем.

Но, случись выбирать,
«Вот отец мой и мать!» –
Светлой песней в устах прозвучит. – «О!
Я – плод вашей любви!
Боже, благослови
стать опорою им и защитой!»

Мама, только живи!
Папа, только живи!
Я – плод вашей любви –
Боже, благослови
стать опорою им и защитой!

2010

Реквием

Отплясал,
отлюбил, отхотел,
отгулял, отдышал,
отнедужило тело,
а с ним отболела душа,
отлетела в иные пределы
платить по счетам
где-то там…
Где ты там?
Где ты? Там?

Ждут нас всех небеса,
и дней паруса
наполнены щедро ветром.
Встать на якорь нельзя,
забудь путь назад,
увы, жизнь не кругосветка...

всю прож*и*л:
отспешил, отслужил,
оттужил, отдружил.
Лег осенний листок
в хлябь дорог,
знать, свой срок
откружил.
Белый саван зимы
у земли…

а весну протрубят
без тебя,
без тебя,
без тебя…

Ждут нас всех небеса,
и дней паруса
наполнены щедро ветром.
Встать на якорь нельзя,
вернуться назад,
увы, жизнь не кругосветка...

Есть потери –
их не восполнить,
как ни хотели б…

Осталось помнить…

Я буду помнить…

2016

Затворник

Беда никогда не приходит одна.
на всю её свиту где взять мне вина?
К себе потому лишь немногих зову,
затворником стал и безбедно живу!

Кто с искренним сердцем стремится в мой дом,
найдёт в нём приют и радушный приём.
Любимый мой брат и старинный мой друг,
готов исцелить самый злой ваш недуг.

А все остальные, чьи мысли черны,
какие бы вы ни имели чины,
скребите, стучите, звоните – в ответ
мой дом промолчит, что хозяина нет!

2009

Сорок восемь
А. Куряеву

Конечно, сорок восемь – это осень,
примерно середина ноября,
когда рябины, шляпы листьев сбросив,
по безрассудной юности скорбят.

Но, если от того же зарябило
в глазах твоих, задумайся всерьёз:
ведь не срывают ягоды с рябины,
покуда их не прихватил мороз.

Так и мужчина – не мужчина вовсе,
пока года вол*о*с не серебрят.
Тебе же, слава богу, сорок восемь!
Пью за твою завидовскую осень!
За сорок восемь, с днем рожденья, брат!

2010

Завидово
А. Куряеву

Уеду я в Завидово – завидные места!
Завидуйте мне, грибники и дачники!
Завидуйте, все те, кто неудачником
меня необоснованно считал!

Завидуйте, завидуйте, завидуйте:
Завидово – завидные места!

А впрочем, мне в Завидово грибов не собирать,
трав не топтать, цветов не рвать невиданных.
Их видимо-невидимо в Завидово,
но я-то еду брата повидать!

В Завидово, еду я в Завидово –
двоюродного брата повидать.

Двоюродные братья мы, ну н*е* дал Бог родней,
зато родные сёстры – наши матери!
А были б мы и впрямь родными братьями,
не факт, что ближе стали бы, Андрей!

Обнять тебя, дай, брат, скорей обнять тебя,
мы целый год не виделись, Андрей!

И вот уж банька топится, стол ломится от яств,
и боль, что в нас порой в разлуке копится,
даст Бог, отпустит, а потом растопится,
Бог милостив и он, конечно, даст.

Боль копится, но, даст Господь, растопится.
Бог милостив и он, конечно, даст!

Душа теплом затарится, и, хоть пускайся в пляс,
нам жизнь как будто снова улыбается,
жаль: мамы наши старятся и пёс по кличке Джаз
в раю собачьем без хозяев мается…

Жаль старятся, брат, мамы наши старятся,
и скоро время примется за нас.

Меж тем часы нанижутся на острый шампур
дня.
Как сладко спится здесь, как славно дышится!
Какие песни пишутся… Но дома ждут меня.
Жена без сна, дела совсем не движутся.

Как дышится, ах, как здесь славно дышится!
Остался бы, но дома ждут меня.

2014

Тело – клеть, а душа из пернатых
В. Стародубцевой
1
Вошла. Увидел. Побеждён.
Недаром имя ей Виктория.
Увы, я не Наполеон
и это не моя виктория.

Я сдал последний бастион,
обезоружен и пленён.
Забыт покой, утрачен сон.
Недаром имя ей Виктория.

2
Тело – клеть, а душа из пернатых –
упорхнет ведь, как ни запирай.
И нелепо искать виноватых
в том, что первой в заоблачный край

подалась наша белая лебедь…

Так откуда же чувство вины?
Отчего безнадежно бледны
облака – лики ангелов в небе?

2009

Монетка
И. Ивченко

Счастье – птица редкая,
не заманишь в клетку её,
разве что монеткою,
брошенной в фонтан.

Горе звать не надобно,
вечно где-то рядом оно,
норовит – нет сладу с ним –
завести в капкан.

Счастья тебе, солнышко!
Чтоб форсила перышками,
чтоб клевала зернышки
у тебя с руки,

чтобы доброй гостьею
пробыла до осени хоть,
ведь монетку бросил я –
и пошли круги…

2016

Тили-тесто
Кириллу и Маше

Как черёмуха заневестилась…
Только вот хороводы водить нет сил…
Это правда, что мне не весело…
Только грусть эта – светлая – верь мне, сын!

Вам – жить да не тужить,
быльё не ворошить,
месить тили-тесто.
И выйдут из печи
на славу калачи –
«жених» и «невеста»!

Тили-тесто не в раз замесится,
но, когда всё случится внепланово,
будут вас за медовым месяцем
шоколадный ждать и марципановый.

Вам – жить да не тужить,
друг другом дорожить,
а, если случится:
нагрянут холода –
они не навсегда –
и вам есть, где укрыться.

Свои гнёзда вьют не затем птицы,
чтобы мог их легко разорить любой.
Если любится, значит, стерпится,
а иначе зачем вам дана любовь?

Вам – жить да не тужить,
друг другом дорожить,
а, если случится:
нагрянут холода –
они не навсегда –
и вам есть, где укрыться.

2018

КАК ДОГНАТЬ ТЕБЯ, ВРЕМЯ МОЁ?

Орлёнок

На босых ногах сандалии,
что есть сил кручу педали.
Поманили дали,
крылья распластали
небеса.
Мир наполнен чудесами,
и, едва земли касаясь,
подпевают ветру
два велосипедных
колеса.

Взгляд лучист, а голос звонок:
«Ты неси меня, «Орлёнок»!
Мой ещё не взрослый
первый двухколёсный,
окрыляй!»
Впереди гремят трамваи —
догоняю, обгоняю,
ветер обнимая,
руки отрываю
от руля —

я так хочу
взмыть в высоту!
И я лечу!
И я расту!

Наяву летаю,
и во сне летаю
я
и вырастаю!

И вырастаю...

И вырастаю-
таю-
таю-
таю...

2011

Длинноногое время моё

Длинноногое время моё
вверх по лестнице через ступеньку шагает
и, смеясь, от меня убегает
быстроногое время моё.

Я совсем выбиваюсь из сил,
задыхаясь, ещё на этаж поднимаюсь
и, конечно, опять убеждаюсь,
что его навсегда,
навсегда упустил.
Быстроногое время моё…

Легкокрылое счастье моё
мотыльком над зелёной лужайкой кружится
и как будто меня не боится
легкокрылое счастье моё.

На ближайший садится цветок,
я едва успеваю тому удивиться,
как спускается серая птица –
ей достанется мой
золотой мотылёк…
Беззащитное счастье моё.

Как догнать тебя, время моё?
Как спасти тебя, счастье моё?
Быстроногое время моё…
Беззащитное счастье моё…

2010

Сердцевед с гитарой

Как шпорами, гитарою звеня,
опять девчонкам головы морочу.
Они влюблённо смотрят на меня,
и потому так хочется помочь им.

Мне жаль их всех, и нравится одна,
и я пою сегодня для неё лишь.
Мне сорок лет, и у меня жена…
Но сердце… разве сердце приневолишь?

А ведь давно пора угомониться,
но я, седой прожжённый сердцевед,
позволив сердцу женскому влюбиться,
сам не влюбиться не смогу в ответ.

2010

Хочется

Волос тронуло инеем –
скоро выбелит дочиста.
И давно уже к имени
добавляется отчество.

Вот и ты всё на вы – меня
и годишься мне в дочери,
а в глазах синевы моря –
отражаться в них хочется.

Счастья тонкую линию
мне одним щедрым росчерком
на ладони продли – молю –
для тебя есть ли проще что?

Жалить сердце ранимое
не позволь одиночеству…

А она всё на вы – меня,
да по имени-отчеству.

2012

Цыганочка с выходом

Было: пела душа,
ходил я гоголем,
себя, как хлебный мякиш, кроша:
– Слетайтесь, голуби!

Эх, жизнь – цыганочка,
цыганочка с выходом…
Скрошу одну буханочку –
другую выдадут…

А время с горки крутой
катилось в саночках,
«Дружище! – мне бы крикнуть. – Постой,
спляши цыганочку!

Спляши цыганочку,
цыганочку с выходом…
Кончается моя буханочка –
другую выдай мне!

А было: пела душа,
ходил я гоголем,
себя, как хлебный мякиш, кроша:
– Слетайтесь, голуби!

Эх, жизнь моя – цыганочка,
цыганочка с выходом…
Склевали голуби буханочку,
другой не выдали…

Эх, жизнь – цыганочка,
Цыганочка с выходом…
Ещё пляшу, держу осаночку,
Но скоро выдохнусь…

2016

Я иду домой, мама

Бегал во дворе мальчик,
по траве гонял мячик…
Времени еще мало,
но зовёт домой мама.

Погоди! – кричу маме.
Свежая листва мая…
Кружка молока с хлебом…
А глаза – синей неба…

Только молоко киснет,
сохнут на ветвях листья…
Миг… и их сорвал ветер…
Быстро как растут дети.

Я уже большой мальчик!
Я хочу другой мячик!
Дайте я его пыром –
время управлять миром!

Что ж, я во главе списка…
Но зима уже близко…
Нарезают круг стрелки,
скоро скажут мне: «Welcome!»

Время уступить детям
мячиком играть этим…
Эй, посторонись! Ну-ка!
Дед, поди займись внуком!

А хотелось так много…
А успелось так мало…
Тянется душа к Богу,
я иду домой, мама…

2016

Влюбиться в меня

Богом для тебя выбранного
(так ведь всё это было?)
ты себе меня выдумала
и всерьёз полюбила.

Мне б любви той обрадоваться,
плод её сорвать спелый…
Но из всех цветов радуги цвет
вижу я один – белый…

А меня зима выбелила,
посмотри на мой волос,
и в душе уже выболело,
вымерзло всё… где хворост?

Если в доме свет вырубило,
делать ни к чему пассы…
Жизнь моя давно вырулила
на последнюю трассу…

Или это все выдумал я…
А на деле, похоже,
просто день такой выдался вдруг…
скверный день, непогожий?

Что ли поиграть бицепсами,
обнимаясь с гитарой?
Если можно влюбиться в меня,
не такой уж я старый…

2017

К увяданию иммунитет

Плачет небо по ушедшему лету.
Листья с веток – боль из сердца долой…
Вот и мне бы научиться так… Где там.
Ни просвета над моей головой.

Облетает листва, облетает…
И смириться бы с этим. Ан – нет.
Так душа и не приобретает
к увяданию иммунитет.

Вот бы скрыться мне от осени где-то.
Пусть край света, лишь бы встретил теплом.
Стать как птица перелётная эта,
что поэту машет серым крылом.

Облетает листва, облетает…
И смириться бы с этим. Ан – нет.
Так душа и не приобретает
к увяданию иммунитет.

2017

Облака

Не художник я – учусь пока…
Нарисую в небе облака…
Облака подхватит ветер,
а над ними солнце светит,
а под ними синяя река…

Нарисую солнце, реку, дом,
и себя на облаке верхом…
– Извини! – кричу я маме. –
Но мне надо с облаками!
Я вернусь… когда-нибудь… потом…

2016

Юность моя отчаянная

Я вихраст, и голубоглаз,
и бесстрашно пру на рожон,
что ни схватка – мой звёздный час –
злобный враг бежит сокрушён.

Подо мной полубог Пегас,
я отменно вооружён
и, конечно, на этот раз
всё окончится хорошо!

Эй, юность моя
отчаянная!
В какие края
отчалила?

Было время, кровь с молоком,
я быка валил кулаком,
в общем был дурак дураком,
говоря простым языком!

Но у нас дуракам везёт:
пусть больших не достиг высот,
но дожить до седых волос
всё же как-то мне удалось!

Эх, юность моя
отчаянная!
В какие края
отчалила?

Я ещё не свалился в грязь,
но надежд на то не лишён
тот, кто, скалясь и матерясь,
мне грозил стереть в порошок.

Где ты, мой полубог Пегас?
Бьюсь один, врагом окружён…
Не уверен, что в этот раз
всё окончится хорошо…

Эх, юность моя
отчаянная!
В какие края
отчалила?

2019

Самолёт бумажный
из тетрадного листка
смастерю однажды:
пусть пронзает облака…

Пусть пронзает облака,
маленький, но дерзкий, –
часто с крыши запускал
я такие в детстве.

Самолёт бумажный
в удивительный полёт
поведёт отважный
пластилиновый пилот.

Я и сам давно хочу
в высь подняться тоже,
оттого пилот чуть-чуть
на меня похожий.

Самолёт бумажный,
улетаешь ты куда?
Он крылом помашет
и растает без следа.

Он назад не повернёт,
даже не надейся…
Но увидевший полёт
точно вспомнит детство!

2020
Посвящение ДООЦ «Юность»

Я снова с тобой повстречался,
«Юность»!
А думал, навек разлучался,
«Юность»!

Вернуться с тобой на неделю
в юность –
на большее и не надеюсь,
«Юность»!

А помнишь, как было вначале,
«Юность»?
А песни какие звучали,
«Юность»?!

Как ночи пылали кострами,
«Юность»!
Как кудри трепало ветрами,
«Юность»!

Мечтали, творили, любили,
«Юность»…
И, видимо, счастливы были,
«Юность»!

Кто знал, что недолго продлится

юность
и мы не успеем проститься,
юность?!

А помнишь, как было вначале,
«Юность»?
А песни какие звучали,
«Юность»?!

Как ночи пылали кострами,
«Юность»!
Как кудри трепало ветрами,
«Юность»!

Зовёт (а меня и подавно)
юность…
Спасибо тебе за подарок,
«Юность»!

Дышу тобой – не насыщаюсь,
юность!
Прощаюсь и не напрощаюсь,
юность!

2021

МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЁЙ

В лучших снах
В соавторстве с Г. Горцем

В лучших снах щебечут птицы,
распускаются цветы,
но разомкнуты ресницы –
а вокруг листвы страницы
да сожженные мосты.

В лучших снах полет мой длится
за пределом высоты,
а разомкнуты ресницы –
на земле не оступиться б –
шаг до финишной черты.

В лучших снах – родные лица,
вновь со мною рядом ты.
Но разомкнуты ресницы…
Как от подлости укрыться?
Как спастись от клеветы?

Лучших снов дай больше, Боже!
Но и к худшим я готов,
лишь бы явь была похожа
не на худшие из снов!

2009

Размышляю над «Ветхим заветом»

Размышляю над «Ветхим заветом»:

если Слово – начало всему,
значит, был наш Создатель поэтом
и я в этом подобен Ему!!!

И Творения вечная тайна
мне теперь представляется так:
что-то там напевал под гитару
в тёртых джинсах патлатый чудак,

и рождался под синью небесной,
словом, музыкой, сердцем творим,
из его непричёсанной песни
наш живой непричёсанный мир,

ввысь стремился верхушками сосен,
корни вглубь запуская и вширь…
Загрустила гитара – и осень
завладела светлицей души.

Кто позволил грустить гитаристу?
Что угодно не медли, возьми,
но верни его к песням лучистым,
ведь от осени – шаг до зимы…

И оттаяло сердце поэта,
и струной зазвенела капель,
и поёт вдохновлённый апрель,

обещая мне щедрое лето…

Размышляю над «Ветхим заветом»:
если Слово – начало всему,
если был наш Создатель Поэтом
и я в этом подобен Ему,

если всё это правда и если
я по-прежнему верю в добро,
значит, завтра берусь за перо
и пишу только светлые песни.

Размышляю над «Ветхим заветом»:
если Слово – начало всему,
значит, был наш Спаситель поэтом!!
И я в этом подобен Ему!!!

2010

Мой ангел, маленький трубач

Мой ангел, маленький трубач,
считал, что долг его не в том,

чтоб защищать от неудач,
но вовремя сыграть «Подъём!».

И под ударами Судьбы
я падал, но всегда вставал,
услышав крик его трубы,
да я и сам себе кричал:

«Надо упасть, чтобы подняться,
надо уйти, чтобы вернуться,
чтобы потом не спотыкаться,
надо хоть раз, но споткнуться!

Надо упасть, чтобы подняться,
надо уйти, чтобы вернуться,
на высоте чтоб оказаться,
как от земли не оттолкнуться?!»

Я на вершине, вот мой пик,
о воплощение мечты!
Всех одолел, всего достиг,
так, может, мне не нужен ты?

Мой ангел, не молчи, ответь,
что стало с верною трубой?
Иль ей пора учиться петь:
«Отбой!»

Нет!!!

Надо упасть, чтобы подняться,
надо уйти, чтобы вернуться,

чтобы потом не спотыкаться,
надо хоть раз, но споткнуться!

Надо упасть, чтобы подняться,
надо уйти, чтобы вернуться,
на высоте чтоб оказаться,
как от земли не оттолкнуться?!

Мой ангел, маленький трубач,
твердит, что долг его не в том,
чтоб защищать от неудач,
но вовремя сыграть «Подъём!».

И под ударами Судьбы
я вновь сдаваться не хочу,
я слышу крик его трубы,
да я и сам себе кричу:

«Надо упасть, чтобы подняться,
надо уйти, чтобы вернуться,
чтобы потом не спотыкаться,
надо хоть раз, но споткнуться!

Надо упасть, чтобы подняться,
надо уйти, чтобы вернуться,
на высоте чтоб оказаться,
как от земли не оттолкнуться?!»

2010

Между небом и землёй

К тем, кто твёрдо стоит на земле,

я питаю безмерную зависть,
сам, подошвами в недра вонзаясь,
стать таким же пытаюсь, но мне

в наказанье, в награду ль, не знаю,
уготована доля иная.

Мои туфли в дорожной пыли,
я ищу новых зрелищ и хлеба,
но, когда притяжение Неба
жаждет вырвать меня из Земли,

я уже не земной, а небесный –
и рождается новая песня.

Между небом и землёй
я – натянутой струной,
первой нервною струной –
не небесный, не земной.

Очень тонок струны волосок,
и когда-нибудь он оборвётся…
Но, пока эта песня поется,
голос звонок её и высок, –

в ваши души с надеждой вонзаясь,
счастлив я всем живущим на зависть.

Между небом и землёй
я – натянутой струной,
первой нервною струной –
я небесный и земной.

2011

Пробы перьев и струн

1
Прочь из письменного стола!

Извлекаю на божий свет,
чем богат, чем душа жила
столько лет.

Благородный вершу обряд:
отпускаю на волю птиц.
Пусть крылатые воспарят,
пусть не будет для них границ.

Пробам перьев и струн
да не будет конца!
Неуёмен и юн –
нрав и возраст певца.

Он и вправду пернат,
так что скоро в полёт.
Пусть же перья скрипят,
струны не спят,
сердце поёт.

2
Прочь из письменного стола!
Извлекаю на божий свет,
чем богат, чем душа жила

столько лет (моих лучших лет?).

Благородный вершу обряд:
отпускаю на волю птиц.
Пусть крылатые воспарят,
а бескрылые лягут ниц.

Пробам перьев и струн
да не будет конца!
Неуёмен и юн –
нрав и возраст певца.

Знаю: буду распят,
но Господь вознесёт,
если перья скрипят,
струны не спят,
сердце поёт!

2011

Бьётся

Бьётся сердце в груди —
и дай бог ему биться.

А в клет*и* взаперти
бьётся белая птица.

Рвётся в новый полёт,
бьётся в ломаном ритме...
Бьюсь как рыба об лёд
над капризною рифмой.

Вот скрестились клинки,
и соперники бьются.
Из неловкой руки —
бьётся — выскользнув — блюдце.

Зверь, попавший в тенёт,
или судно на рифах —
бьюсь как рыба об лёд
над капризною рифмой.

Так устроил Творец
(его славлю в молитвах),
что биенье сердец
учащается в битвах.

2011

Просека
А. Т. Алексееву

Отпущу я бороду
и рвану из города,

звонкими аккордами
оглашу леса.
Меж берез и сосен их
пропаду до осени –
где-то там есть просека,
что уводит
прямо в небеса.

Там вне зоны доступа
мне неспешной поступью
набродиться б досыта,
надышаться б всласть.
Не хватает воздуха,
не хватает воздуха –
задыхаюсь, Господи!
голос мой
так может и пропасть!

Только жизнь шёпотом
не для соловья,
потому-то пропадом
пропадаю я.

И не важно, что потом
ждёт за полоса –
пропадаю пропадом –
ухожу в леса!

Где ещё напиться мне
ключевой водицы? Где?
Рыбы, Звери, Птицы, мне
подскажите, как
стать чуть ближе к космосу –
скоро на погост уже –
сколько можно с Господом
говорить
на разных языках?!

Отпущу я бороду
и рвану из города,
звонкими аккордами
оглашу леса.
Меж берез и сосен их
пропаду до осени –
отыщу там просеку,
что уводит
прямо в небеса.

2012

Я - Давид

Я скорее глуп, чем умён,
и скорее слаб, чем силён,

оттого, любезный собрат,

я скорее нищ, чем богат.

Я скорее мал, чем велик,
но живу, как сердце велит.

Жизнь моя, пожалуй, не мёд —
«жив», однако, лучше, чем «мёртв».

Я скорее добр, чем жесток,
редко покидал свой шесток,

но при всем при том, виноват,
я счастливей многих стократ.

А, к твоим коленям припав,
я скорее пан, чем пропал,

пусть надменно губы кривит
грозный Голиаф — я — Давид!

2015

Муравей

По песчаному пляжу
к царице своей
с драгоценной поклажей
спешит муравей.

Но, не зная пощады, –
Саваоф во плоти –
я воздвигну преграды
у него на пути.

Неприступные горы
вздымаются ввысь –
обойдёшь их не скоро –
полез – берегись!

Угрожают обвалом,
и погибель сулят.
За горами – каналы –
брат, ступай-ка назад!

Но по зыбкому склону
упрямо ползёт
муравей непреклонный
вперёд и вперёд.

Ждёт отважного слава
иль зароют в песок?
Мне же эта забава
скоротает часок.

А когда мне наскучит

играть с муравьём,
я, большой и могучий,
забуду о нём.

Отрываюсь, покуда
не застигнет врасплох
меня мой златокудрый
и скучающий Бог.

2013

Профи
Г. Горцу

Я стихами давно творю
быль свою в этом мире тоже,
к Правде, с*у*мняшеся ничтоже,
я дорогу себе торю...

Пусть костяшки сбивались в кровь
на моих кулаках нередко,
но я вырос в крутого профи,
выпускающего из клеток

птицу Радость и птицу Грусть,
птицу Жалость и птицу Нежность…
И твоих отпустить берусь,
если ты разрешишь, конечно…

Воздух песен моих вдохнув,
птица Совесть и птица Память
смогут крылья свои расправить
и вернутся в мою страну.

Воздух песен моих вдохнув,
птица Совесть и птица Память,
станут вновь этим миром править.
Их негоже держать в плену!

2016

Капитан

Мир... он, в сущности, ни плох, ни хорош:
тут найдёшь, там ни за грош пропадёшь.
Что сулит удачу, в чём скрыт подвох,
в курсе разве что один Господь Бог.

Ну, а я не Бог, но я и не тля:
если жизнь — корабль, то я у руля.

Есть ещё Земля, и есть Океан...
Но на судне этом я капитан!

Что с того, что штормовая волна
мой корабль в пучину ввергнуть вольна?
Я ведь тоже волен (тем и живу)
удержать корабль свой на плаву.

Так что всё здесь по-честному:
победителя чествуют.
А сломался,
покорился волне —
тебе самое место на дне!

Ну, а книгу моего бытия
если пишет кто, так точно не я.
Мне сдавать по ней мой главный урок —
вот я и учусь читать между строк!

Так что я не Бог, но я и не тля:
если жизнь — корабль, то я у руля.
Есть ещё Земля, и есть Океан...
Но на судне этом я капитан!

2017

Шаман

Прежде был рус, а вот теперь сед я –
каждый фрегат однажды найдет свой риф…
Только привык я доверять сердцу,
а у него твёрдый, живой ритм!

В сердце моём шаман. Вот он бьёт в бубен:

духам Земли и Неба, Воды и Огня
подан сигнал – и духи меня любят,
и не гнобят – духи хранят меня.

В сердце моём шаман. Вот он бьёт в бубен:
духи Земли и Неба, Воды и Огня
пляшут вокруг и никаким бурям
не отдадут, не предадут меня.

В жизни я трус, но не страшусь смерти.
Это не трёп и не игра рифм,
ведь если вдруг смолкнет моё сердце,
в песнях моих тот же живой ритм.

В песне моей шаман. Вот он бьёт в бубен:
духам Земли и Неба, Воды и Огня
подан сигнал – и духи меня любят,
и не гнобят – духи хранят меня.

В песне моей шаман. Вот он бьёт в бубен:
духи Земли и Неба, Воды и Огня
пляшут вокруг и никаким бурям
не отдадут, не предадут меня.

2017

Сосед, что выше этажом

Сосед, что выше этажом,
живёт, должно быть, к Богу ближе
(я тоже Богом не обижен,
а всё же ниже этажом)...

Меж ним и небом только крыша…
Известна прочность наших крыш…
И милость Божья льётся свыше
лишь на него, а прочим – шиш!

Но на судьбу свою не сетуй,
живущий подо мной сосед! –
Бог справедлив и милосерд –
всё, что не верхнему соседу,

твоё! Хранят тебя от скуки
тревоги, частые разлуки,
недуги – успевай, лови,
живи и Бога не гневи!

Он справедлив и милосерд…
Пою я не о Боге, впрочем,
на деле всё гораздо проще:
меня опять пролил сосед…

2018

Антизавидант

Не завидуй брату, брат,
а другу – друг!
Пусть богаче брат стократ –
а друг стокрут!

Выпить антизавидант,
и принять чужой талант,

и простить чужой успех –
дай, Бог, успеть.

Зависть, мелкий злобный червь,
забьётся в щель,
если ты, счастливый чел,
не горд и щедр!

Но, Господь, убереги
счастьем мериться с другим –
вот таким – куда ни кинь,
повсюду клин!

Зависть твой привычный круг
разрушит в раз:
станет друг уже не друг
тебе, а враг,

станет брат тебе не брат,
станешь сам себе не рад…
Одному не сладко, друг,
остаться вдруг.

2018

Собрались за столом поэты

Пензенскому клубу «Поющие поэты»

Где-то в мире ином — не этом —
собрались за столом поэты,
только лики вокруг — не мины,
и гитара как трубка мира,

наши песни плывут по кругу,
в чутком сердце находят друга,
и ни зависти, ни гордыни,
только музыка слов отныне,

присно и во веки веков...
Жаль, что этот мир не таков.

Где-то в мире ином — не этом —
не кончается бабье лето,
продолжается наше время,
наши годы ещё не бремя,

наши головы не плешивы,
и родители наши живы,
ни корысти в нас, ни уныния,
только музыка слов отныне,

присно и во веки веков...
Жаль, что этот мир не таков.

Где-то в мире ином — не этом —
собрались за столом поэты,
и на этом застолье славном
я не лучший из всех, но равный,

и подхвачена добрым другом
эта песня плывёт по кругу,
в чашках чай дымится — не стынет,

и ни зависти, ни гордыни,

только музыка слов отныне,

присно и во веки веков...
Жаль, что этот мир не таков.

2018

Белый кораблик надежды

Могут не верить неверы
или не ведать невежды,
но для меня не химера –
белый кораблик надежды.

Держит свой путь, как и прежде,
к битым, забытым, опальным,

к тем, кто действительно между
молотом и наковальней,

между Харибдой и Сциллой,
жизнью и смертью между…
Дай вопиющему силы,
вырви из бездны кромешной!

Жду – не дождусь тебя, где ж ты,
чистый, манящий, нездешний?
Сломленный и безутешный,
но всё ещё на плаву,
я в океане безбрежном,
грешном, безумном, мятежном,
белый кораблик надежды
снова на помощь зову.

Знаю: твой путь, как и прежде,
к битым, забытым, опальным,
к тем, кто действительно между
молотом и наковальней,

между Харибдой и Сциллой,
жизнью и смертью между…
Дай вопиющему силы,
белый кораблик надежды!

2019

Жить
(гимн максималиста)

Жить – это значит петь,
сметь, попирая смерть,

плыть, налегать на вёсла,
зимы встречать и вёсны –

жить – это значит сметь!

Жизнь – бесконечный бой,
схватка с самим собой:

перед соблазном стоек,
значит, чего-то стоишь –

жизнь – бесконечный бой!

Жить значит выбирать,
в чью становиться рать,

правды какой держаться,
с кем за неё сражаться –

в чью становиться рать!

Жить – это значит греть,
ярко пылать – не тлеть,

чтобы судьбы ветрами
лишь раздувалось пламя –

ярко пылать – не тлеть!

Жить значит брать вполне
и отдавать вдвойне,

встреченным по дороге

не отказать в подмоге

и отдавать вдвойне!

Жить – это значит петь,
сметь, попирая смерть,

плыть, налегать на вёсла,
зимы встречать и вёсны –

жить – это значит сметь!

2019

Тропа

Наши тропы – наши судьбы –
твёрже поступь.
Нас потом рассудят судьи –
после, после.

И яриться не годится,
коль тропа твоя змеится,
извести тебя грозится…

Путь простой, прямой и ясный
ищут тысячи.
На тропе моей опасный
хищник рыщет.

Но страшиться не годится,
коль тропа твоя змеится,
извести тебя грозится…

Ведь когда слетятся тучи
злобной стаей,
вдруг случайный мой попутчик
другом станет

и поможет мне отбиться –
зря тропа моя змеится,
извести меня грозится!

Наши тропы – наши судьбы –
твёрже поступь!
Жить, вдыхая полной грудью,
в праздник, в пост ли.

Не яриться, но гордиться,
коль тропа твоя змеится,
извести тебя грозится…

длится…

длится…

2019

Денежный вопрос

Жить бы мне, дружище, в полный рост,
вовсе не печалясь ни о чём,
да висит дамокловым мечом
надо мною денежный вопрос.

Так что, если лик мой омрачён,
значит, мне решить не удалось…
пресловутый денежный вопрос
всё висит дамокловым мечом.

Пресловутый денежный вопрос –
я взрослел, и он со мною рос,

был врачом моим и палачом,
и всегда дамокловым мечом.

Он добавил мне седых волос,
но зато я знаю, что почём –
пресловутый денежный вопрос
надо мной дамокловым мечом.

Никогда не станет богачом
тот, кто музой увлечён всерьёз –
над певцом дамокловым мечом
вечно будет денежный вопрос.

Будет остр и, как всегда, непрост
пресловутый денежный вопрос –
но под тем дамокловым мечом
я любить и верить обречён!

2019

Везучий

Наверное, я везучий,
пусть умник поспорит с этим,
мне выпал счастливый случай
родиться и жить на свете.

Романтик, но не бездельник
я, если вам интересно,
семь дней у меня в неделе,
и только один воскресный.

И, кстати, попутный ветер

мой парус ловил нечасто,
пустыми бывали сети.
Но разве я был несчастным?

Ведь плыли со мною вместе
в той лодке такие люди,
звучали такие песни,
вершились такие судьбы.

И в этом была удача,
и в этом была награда.
Кем был бы я, что б я значил
без тех, кто со мною рядом?

Так сдвинем же наши чаши
за то, чтоб латались бреши,
за то, чтоб встречаться чаще
и чтоб огорчаться реже!

Мне выпал счастливый случай
родиться и жить на свете –
наверное, я везучий,
пусть умник поспорит с этим!

2019

Мажорный аккорд

Я сжёг за собою мосты —
их пепел в моих волосах.
Где были мечты — там кресты,
и скорбным крестом в небесах

угрюмая птица парит —
какой-то предъявит мне счёт? —
то солнце нещадно палит,
то ветер, как плетью, сечёт...

И боль мне знакома, и стыд,
бреду то в поту, то в слезах,
а в сердце пылают мосты,

и пепел в моих волосах...

Но, новую песню сложив,
я счастлив бываю и горд:
мой Боже, а всё же я жив —
и это мажорный аккорд!

Пусть боль мне знакома и стыд,
пусть я то в поту, то в слезах,
пусть в сердце пылают мосты
и пепел в моих волосах,

мой Боже, а всё же я жив,
и счастлив бываю, и горд.
Я новую песню сложил,
и есть в ней мажорный аккорд!

2020

Здесь

Меня поправьте, если я не прав,
а прав – так этим стоит ли гордиться? —
ЗДЕСЬ добрым людям не нажить добра,
а правым сроду правды не добиться!

ЗДЕСЬ на несчастье счастие родится.
Стих — вопиющего в пустыне глас.
В чужое платье часто зло рядится
и очень привлекательно подчас.

Но где-то ЗДЕСЬ, в нелепом и убогом...
мне к Богу суждено найти дорогу.

2020

Звезда Рождества

Спаситель явился
в наш сумрачный мир,
чтоб он возродился
и чтоб устремил

все помыслы к Свету,
Любви и Добру.
Забудешь об этом —
свечой на ветру

погибнешь бесславно
в кромешной ночи...

Я выбрал недавно
путь этой свечи:

от страшного ветра
не сгинул едва —
спасла меня вера
в Звезду Рождества.

Явился Спаситель
в край пота и слёз —
не грозный воитель —
Учитель — Христос —

не с огненной ратью —
карать,
а затем,
чтоб муки распятья
принять на кресте!

Потомок Давидов
пришёл во плоти,
воочию увидев,
нас грешных простил!

Явился Мессия,
и вера жива!
Гори над Россией,

Звезда Рождества!

2020

Эх, кабы знать заранее

Эх, кабы знать заранее
всё, что со мной случится,
чтобы на поле брани
вовремя уклониться

от смертоносной пули —
пусть бы летела мимо,
чтоб не идти вслепую
да прямиком на мины...

Хлеба ища и крова,
я б не ходил по кругу,

неосторожным словом
я б не обидел друга.

Зная, как стыдно станет,
так бы не напивался,
той, что меня обманет,
так бы не добивался.

Зная, что буду битым,
я б не ввязался в драку,
не торговал в убыток
и не дразнил собаку...

Скольких ошибок глупых,
непоправимых, грубых,
может, не совершил бы...
Жизни достиг вершин бы...

Только вот в жизни этой
новой, благополучной,
разве б я стал поэтом?
Выбрал бы что получше...

2020

Слушая музыку

Слушая музыку,
а не одни позывные желудка,
вырастишь душу терпимой и чуткой,
слушая музыку…

Слушая музыку,
а не орудий озлобленных ругань,
люди научатся слушать друг друга,
слушая музыку.

Слушая музыку,
сколько благого ещё совершу я,

так ли уж много у Бога прошу я,
слушая музыку?

Слушая музыку,
жить на земле и тобой любоваться,
и целоваться, и не расставаться,
слушая музыку…

Слушая музыку,
Сердце моё так бы билось и билось,
а, если б всё-таки остановилось –
слушая музыку.

2020

Уходят кумиры
А. Сапунову

Уходят кумиры –
где тонко, там рвётся.
От нашего мира,
увы, остаётся

не очень-то много…
А, стало быть, братцы,
нам тоже в дорогу
пора собираться.

А мы – простофили,

а мы – динозавры,
и новые фильмы
появятся завтра,

и новые квесты,
и новые танцы,
но нам здесь не место –
ведь мы – иностранцы.

А новому миру
не надо и даром
ни наших кумиров,
ни старой гитары,

с которой успели
ни мало, ни много,
но всё же воспели
любимых и Бога.

И, может быть, это
нам с нею зачтётся,
и Бог улыбнётся
за облаком где-то

и лишним рассветом
одарит поэта,
позволив допеть,
что ещё недопето…

Уходят кумиры –
где тонко, там рвётся.
От нашего мира,
увы, остаётся

не очень-то много…
А, стало быть, братцы,
нам тоже в дорогу
пора собираться.

2021

Не так (Ума палата)

Я давно живу на свете,
жизнью многажды учён,
так что знаю, что почём…
Отчего же знаньем этим

не воспользуюсь никак?
А ведь вроде не дурак!

Ухватил за хвост удачу –
та осталась без хвоста,
впрочем, вовсе уж не та,
надо звать её иначе

(и не выговоришь, как).
Что-то сделал я не так!

Был бы я ума палатой,
разве б делал всё не так,
да в палате той бардак –
не найду, где ум запрятан!

Крепко взялся за работу,
думал выйти в богачи,
но – хоть плачь, хоть хохочи –
дух едва не вышел с потом!

Снова всё совсем не так!
Слава Богу, жив босяк…

Был бы я ума палатой,
разве б делал всё не так,
да в палате той бардак –
не найду, где ум запрятан!

Сам себе ковал я счастье,
и никто не виноват
в том, что счастьем результат
оказался лишь отчасти.

Снова всё пошло не так!
Что ж ты выковал, чудак?

Был бы я ума палатой,

разве б делал всё не так,
да в палате той бардак –
не найду, где ум запрятан!

Может, всё не так уж худо,
нет ведь худа без добра,
и давно уже пора
мне признать, что так и буду

вечно попадать впросак.
Ну, такой уж я чудак!

Песню спел – и ту не так!

2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

От весны до весны весна……4
Календарь……...5
Прятки……7
Песни этого лета……9
Лето 2010……..11
Пусть прервётся осень бабьим летом……12
Осень. Город залит багрянцем……...13
Осенний лист……...14
Нарисуй мне осень, брат……16
Октябрьская песня……...18

Рябиновка……19
Ностальгия……...20
Генерал Мороз……21
Длится……...23
Белый парус зимы……
24
Было время – зиму я не любил……...25
Календарной весны миновала неделя……
27
Моя давняя муза Весна……...28
Теснится в берегах река……..29
Весеннее равноденствие……30
Мартовский снег……..32
Мартовский ещё не стаял……...33
Апрельский снег……..34

Ульяновск – Москва……35
Песенка провинциальной пчелы……36
Мчится фирменный «Ульяновск – Москва»….37
К.ф.н. не
КВН……..
.39
Пироги……..41
До юбилея столицы осталось три дня……...43
Песня об
Ульяновске……..
.44

Что забыла ты, Война в стороне моей певучей?.....47
Армия……....48
Портной-пацифист……..50
У Войны не женское лицо……..51
Цена Победы……52
О войне……54
Что забыла ты, Война, в стороне моей певучей?.....56

Ты мне очень нужна……57
Светлая моя……..58
Не болей никогда……60
Я твой король, моя королева……..62
Букет, подаренный не мной……63
Не хватает……64
Молитвами……...66
Цыганочка……67
Мотылёк……...68
Мне бы да……69
Муза……..70
Моя последняя песня……..71
Называемый любовью……73
Счастье моё……..74
Мне жаль……..76
Ты – женщина……..77
Главная моя удача……...78
Матриархат……...79

Быть рядом с
тобой…….....80
Солнышку – 50…….....81
Краса моя……..82
Люблю вопреки……84

Где ты, старый друг?.....85
Две гитары……86
Что поделать, друг……...88
У друга моего день рожденья…….....89
Двое……...90
Пора нам встретиться, друзья……....92
Чемоданное настроение……..94
Мир на холсте и мир за холстом……96
Давай по чуть-чуть……..97

**От песни к песне путь пусть
моя проложит грусть……99**
Вот мне и тридцать шесть……....100
Секрет……101
Кафе ПРИЧАЛ……...102
«Чайка». Турслёт. Сентябрь……104
Что ни день — то понедельник……105
То ли будет впереди……..106
Мы с одиночеством вдвоём……..107
Ночь-сестрица……108
Песенка
Незнайки……..110
Мир без тебя……...112

Те, которых я люблю……..114
Вечный должник……...115
Лишь родителей не выбираешь……...117
Реквием……..119
Затворник……...121
Сорок восемь……122
Завидово……123
Тело – клеть, а душа из пернатых……125
Монетка……..126
Тили-тесто……..127

Как догнать тебя, время моё?.....129
Орлёнок……..130
Длинноногое время моё……132
Сердцевед с гитарой……..133
Хочется……...134
Цыганочка с выходом……...135
Я иду домой, мама……137
Влюбиться в меня……..139
К увяданию иммунитет……140
Облака……141
Юность моя отчаянная……..142
Самолёт бумажный……144
Посвящение ДООЦ «Юность»……145

Между небом и землёй……147
В лучших снах……...148
Размышляю над «Ветхим заветом»……149

Мой ангел, маленький трубач……..151
Между небом и землёй……153
Пробы перьев и струн……...155
Бьётся……..157
Просека……...158
Я – Давид……160
Муравей……..161
Профи……163
Капитан……...164
Шаман……165
Сосед, что выше этажом……...166
Антизавидант……167
Собрались за столом поэты……..168
Белый кораблик надежды……170
Жить (гимн максималиста)……...172
Тропа……...174
Денежный вопрос……..176
Везучий……...177
Мажорный
аккорд……..179
Здесь……180
Звезда Рождества……...181
Эх, кабы знать заранее……..183
Слушая музыку……..185
Уходят
кумиры……...186
Не так (ума палата)……188

Артамонов Владимир Николаевич – доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова», поэт-бард, член Союза писателей России. Публиковался в журналах и альманахах «Карамзинский сад», «Гончаровская беседка», «Симбирскъ», «Золотая строфа», «Сура». Автор поэтических сборников «Сказки гадкого утёнка» (2006) и «Стихафоризмы и поздравирши» (2013). Лауреат VII Пензенского фестиваля поэзии и авторской песни «Часовые любви» (номинация «Открытие фестиваля», Пенза, 2018); VIII Пензенского фестиваля поэзии и авторской песни «Часовые любви» (гран-при Фестиваля, Пенза, 2019); VIII Межрегионального фестиваля авторской песни «Большая медведица» (Сердобск, 2021).