ЧАША ЖИЗНИ

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

И.А. БУНИНА

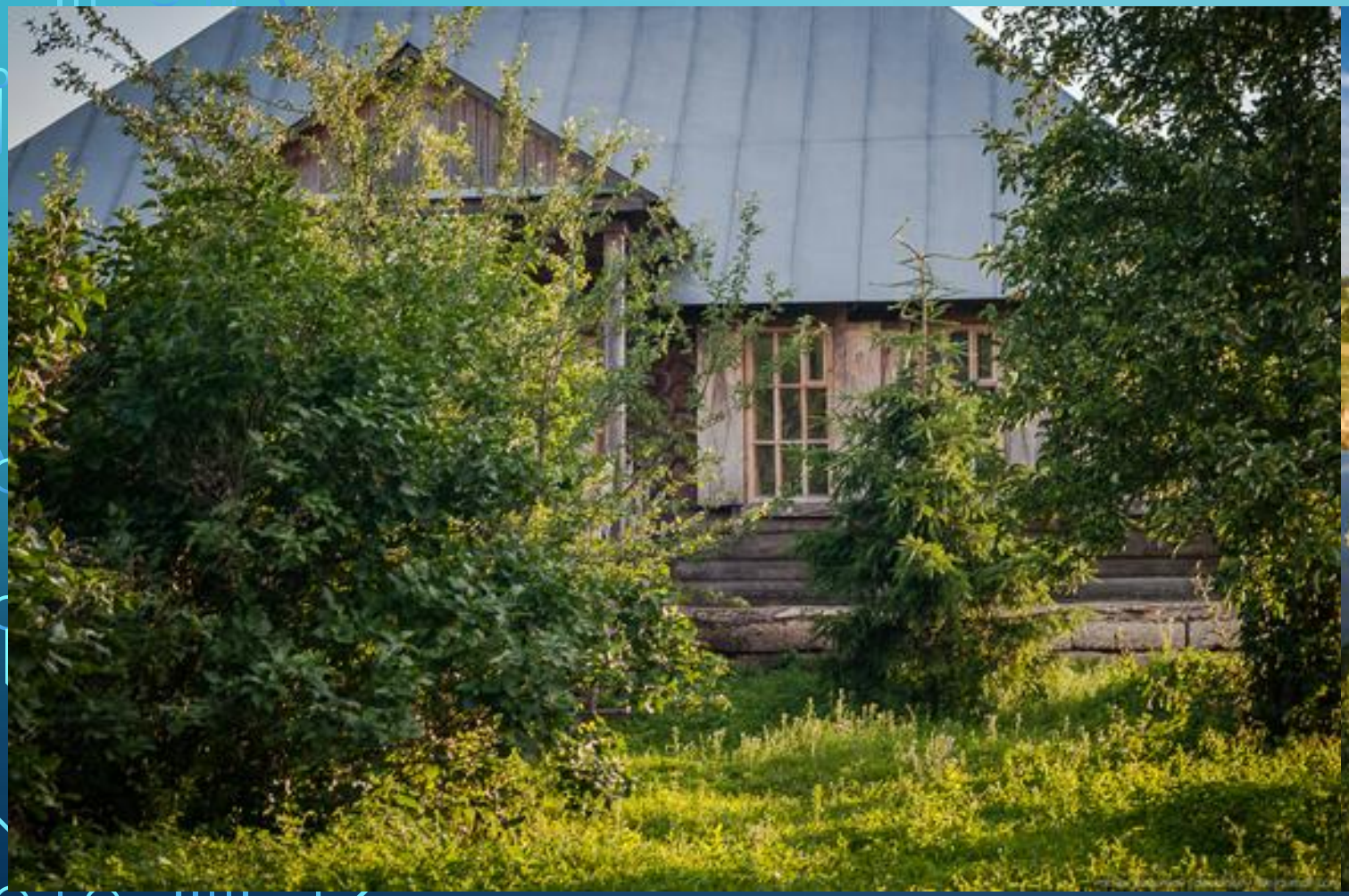
ОБЛИК

РОЖДЕНИЕ

Уже тогда с редкой силой восприятия он чувствовал, по собственному признанию, «божественное великолепие мира» – главный мотив всего его творчества

В 1874 ГОДУ СЕМЬЯ ПЕРЕЕЗЖАЕТ В ХУТОР БУТЫРКИ ЕЛЕЦКОГО УЕЗДА ОРЛОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

«Озёрки - большая и довольно зажиточная деревня с тремя помещичьими усадьбами, потонувшими в садах, с несколькими прудами и просторными выгонами»



Гимназист Иван Бунин
1881-1885

Восемнадцатилетним мальчиком я был фактически редактором «Орловского вестника»…

И.А Бунин

- Образец текста
  - Второй уровень
    - Третий уровень
      - Четвертый уровень
        - Пятый уровень

ВАРЕНЬКА ПАЩЕНКО

В КОНЦЕ АВГУСТА 1892 ГОДА БУНИН И ПАЩЕНКО ПЕРЕЕХАЛИ В ПОЛТАВУ, ГДЕ БРАТЬЯ БУНИНЫ ВХОДИЛИ В РЕДАКЦИЮ «ПОЛТАВСКИХ ГУБЕРНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ». ТЕПЕРЬ СТИХИ И ПРОЗА БУНИНА СТАЛИ ЧАЩЕ ПОЯВЛЯТЬСЯ В «ТОЛСТЫХ» ЖУРНАЛАХ – «ВЕСТНИК ЕВРОПЫ», «МИР БОЖИЙ», «РУССКОЕ БОГАТСТВО» – И ПРИВЛЕКАЛИ ВНИМАНИЕ КОРИФЕЕВ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ.

1895 ГОД – ПЕРЕЛОМНЫЙ В ЖИЗНИ БУНИНА: ОН ОСТАВИЛ СЛУЖБУ В ПОЛТАВЕ И УЕХАЛ В ПЕТЕРБУРГ, А ЗАТЕМ В МОСКВУ.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СРЕДА 1990-Х.

В ИЮНЕ 1898 ГОДА БУНИН УЕХАЛ В ОДЕССУ, ЖЕНИЛСЯ НА АННЕ НИКОЛАЕВНЕ ЦАКНИ (1879-1963) 23 СЕНТЯБРЯ 1898 ГОДА

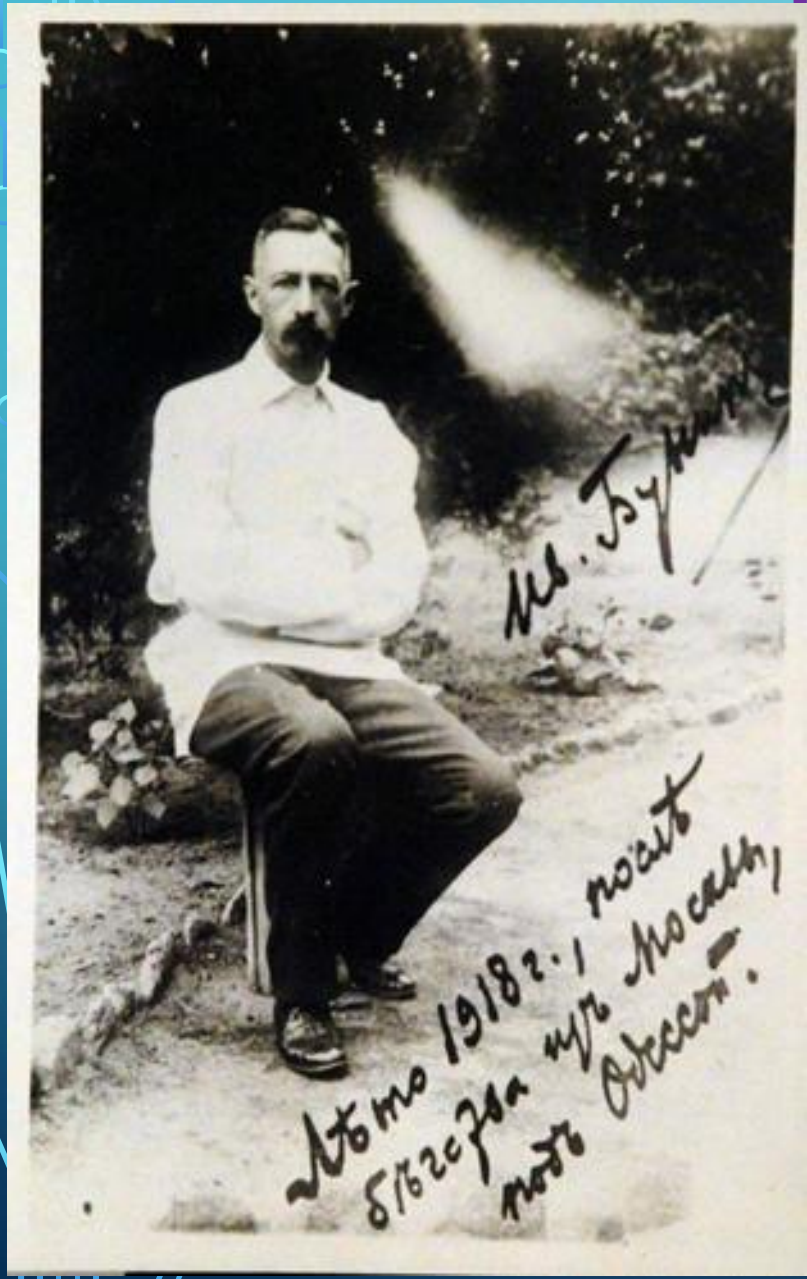
4 НОЯБРЯ 1906 ГОДА БУНИН ПОЗНАКОМИЛСЯ В МОСКВЕ, В ДОМЕ Б. К. ЗАЙЦЕВА, С ВЕРОЙ НИКОЛАЕВНОЙ МУРОМЦЕВОЙ, ДОЧЕРЬЮ ЧЛЕНА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ УПРАВЫ И ПЛЕМЯННИЦЕЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПЕРВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ С. А. МУРОМЦЕВА. ДЕСЯТОГО АПРЕЛЯ 1907 ГОДА БУНИН И ВЕРА НИКОЛАЕВНА ОТПРАВИЛИСЬ ИЗ МОСКВЫ В СТРАНЫ ВОСТОКА – ЕГИПЕТ, СИРИЮ, ПАЛЕСТИНУ.

«ЛЁГКОЕ ДЫХАНИЕ
ЕЁ РАССЕЯЛОСЬ
В МИРЕ, В ЭТОМ
ОБЛАЧНОМ НЕБЕ,
В ЭТОМ ХОЛОДНОМ
ВЕСЕННЕМ ВЕТРЕ».

Это Оля Мещерская.

Девочкой она ничем не выделялась в толпе коричневых гимназических платьиц: что можно было сказать о ней, кроме того, что она из числа хорошеньких, богатых и счастливых девочек

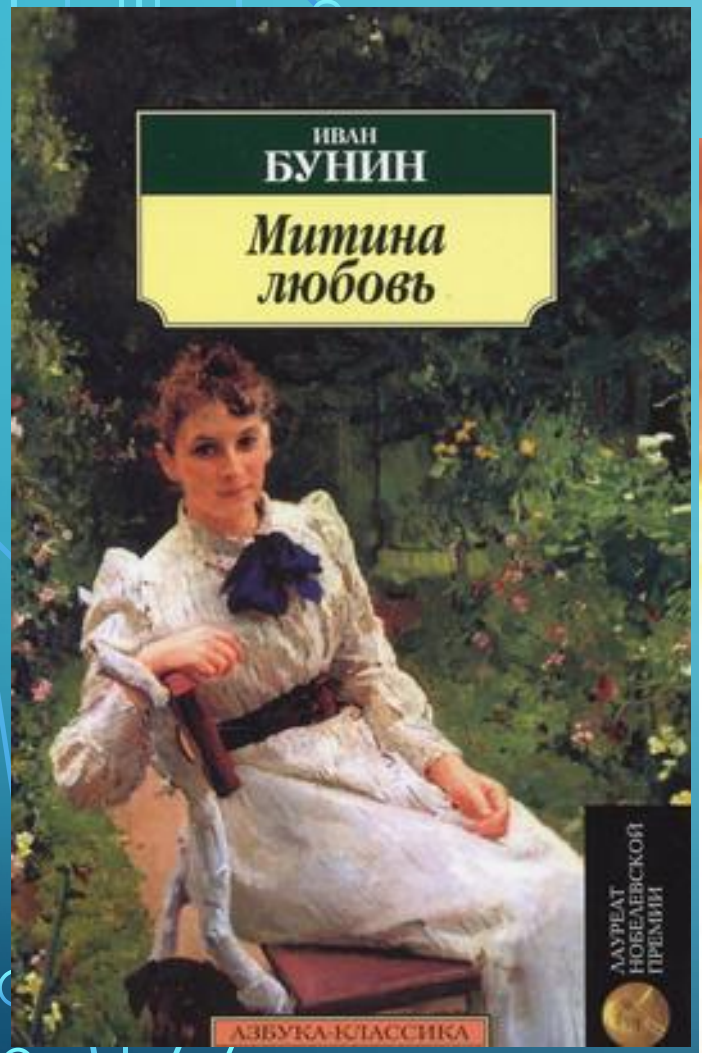
ОДЕССА



ВАЛЕНТИН КАТАЕВ: «В ОДИН ИЗ ДНЕЙ ОН СТАЛ ДЛЯ МЕНЯ БОЖЕСТВОМ. БУНИН НАУЧИЛ МЕНЯ ВИДЕТЬ ПОЭЗИЮ...»

16 ФЕВРАЛЯ 1920 ГОДА НА ПАРОХОДЕ «СПАРТА» БУНИН ПРИБЫЛ В СТАМБУЛ

В РАССКАЗЕ «КОНЕЦ» ПИСАТЕЛЬ ОПИСЫВАЛ ДУШЕВНОЕ СОСТОЯНИЕ В ТЕ МГНОВЕНИЯ: «ВДРУГ Я СОВСЕМ ОЧНУЛСЯ, ВДРУГ ВСЕГО МЕНЯ ОЗАРИЛО НЕОБЫКНОВЕННО ЯРКИМ СОЗНАНИЕМ: ДА, ТАК ВОТ ОНО ЧТО — Я В ЧЕРНОМ МОРЕ, Я НА ЧУЖОМ ПАРОХОДЕ, Я ЗАЧЕМ-ТО ПЛЫВУ В КОНСТАНТИНОПОЛЬ, РОССИИ — КОНЕЦ, ДА И ВСЕМУ, ВСЕЙ МОЕЙ ЖИЗНИ ТОЖЕ КОНЕЦ…»


ИВАН
БУНИН
Митина любовь
ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ
АЗБУКА-КЛАССИКА

Иван Бунин
ФИЛЬМ НИКИТЫ МИХАЛКОВА
СОЛНЕЧНЫЙ УДАР
КАК ВСЁ ЭТО СЛУЧИЛОСЬ?

«ЖИЗНЬ АРСЕНЬЕВА» - ОДНА ИЗ САМЫХ СВЕТЛЫХ КНИГ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

МАРК АЛДАНОВ

«У него есть область, в которой он достиг конечных точек совершенства. Это область чистой живописи, доведенной до тех крайних пределов, которые доступны стихии»

Максимилиан Волошин]

«Он обладал необыкновенным чувственным восприятием мира, всё земное, реальное ощущал почти с животной силой – отсюда огромная зрительная изобразительность...».

Борис Зайцев

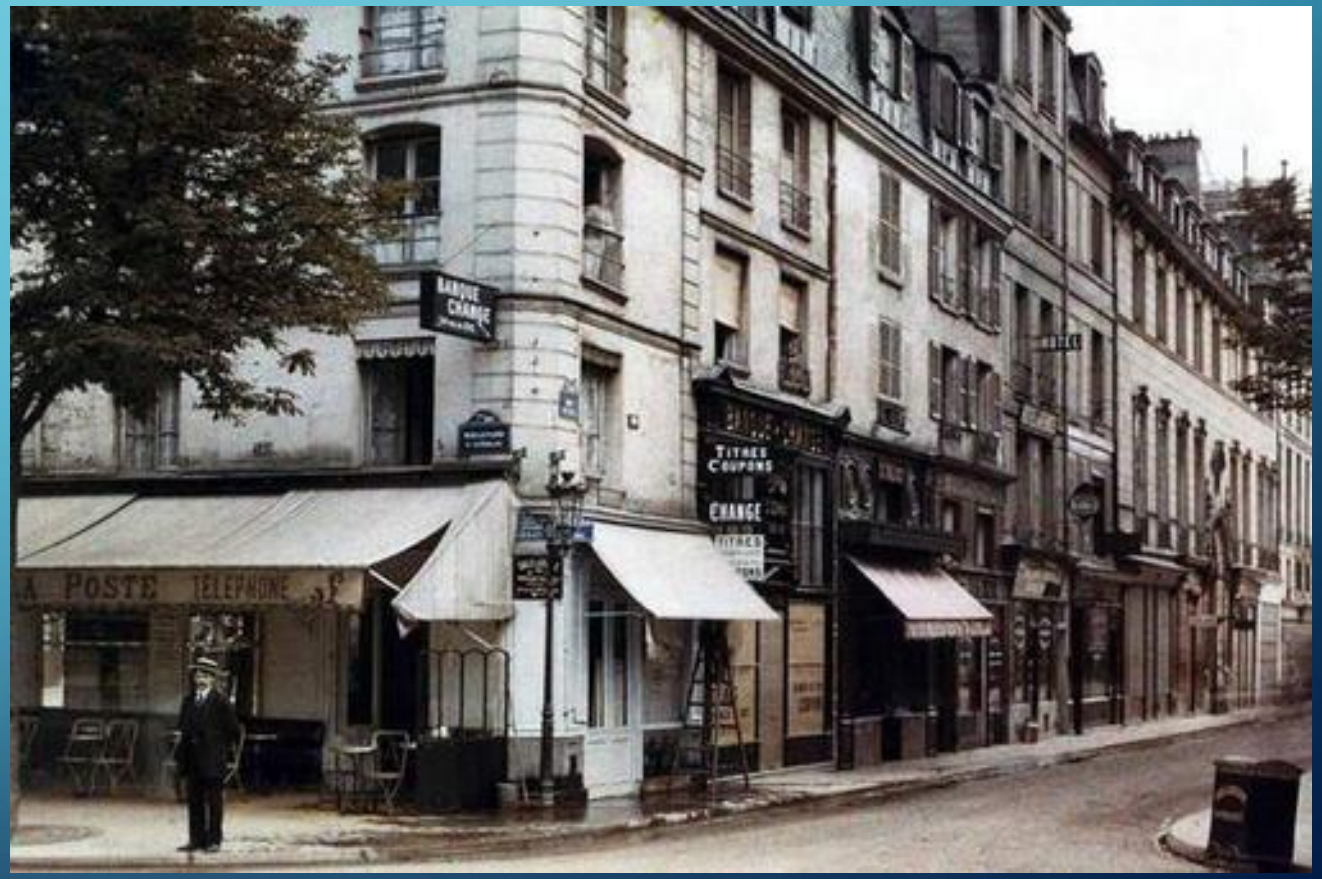
НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ

1933

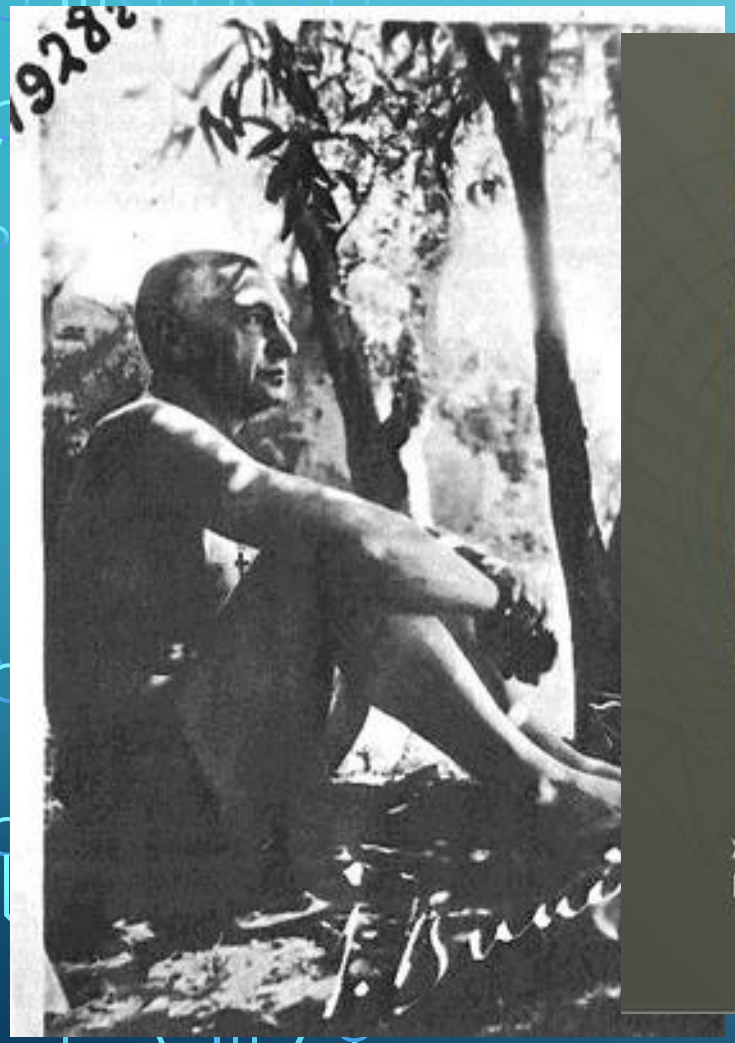
«За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы»

«КАКАЯ ЭТО БОЛЬШАЯ РАДОСТЬ – СУЩЕСТВОВАТЬ.
ТОЛЬКО ВИДЕТЬ, ХОТЯ БЫ ВИДЕТЬ ТОЛЬКО ОДИН ВОТ ЭТОТ ДЫМ И ЭТОТ СВЕТ. ЕСЛИ БЫ У МЕНЯ НЕ БЫЛ
И НОГ, И Я БЫ ТОЛЬКО МОГ СИДЕТЬ ЗА КАЛИТКОЙ НА ЛАВОЧКЕ И СМОТРЕТЬ НА ЗАХОДЯЩЕЕ СОЛНЦЕ, Т
НЕ МЕШАЛО БЫ МНЕ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ.
ОДНО НУЖНО: ТОЛЬКО ВИДЕТЬ И ДЫШАТЬ. Я ВСЕГДА ПОВТОРЯЮ: НИЧЕГО НЕ ДАЁТ ТАКОГО НАСЛАЖДЕ
КАК КРАСКИ».

ЭМИГРАНТСКИЙ ПАРИЖ



ВИЛЛА «БЕЛЬВЕДЕР» В ГРАССЕ



Вилла «Бельведер».

Кто только здесь ни бывал, ни сиживал!
Здесь были написаны "Жизнь Арсеньева" и "Темные аллеи", здесь же осенью 1933 года раздался знаменитый звонок о присуждении И.А. Бунину Нобелевской премии

ВИЛЛА «БЕЛЬВЕДЕР» В ГРАССЕ

ВИЛЛА «ЖАННЕТ»

С 1940 ПО 1944 ГОДЫ ПИСАЛОСЬ ЕГО «ЗАВЕЩАНИЕ» – СБОРНИК РАССКАЗОВ О ЛЮБВИ «ТЁМНЫЕ АЛЛЕИ». БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ РАССКАЗОВ БЫЛА НАПИСАНА В ГРАССЕ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ.

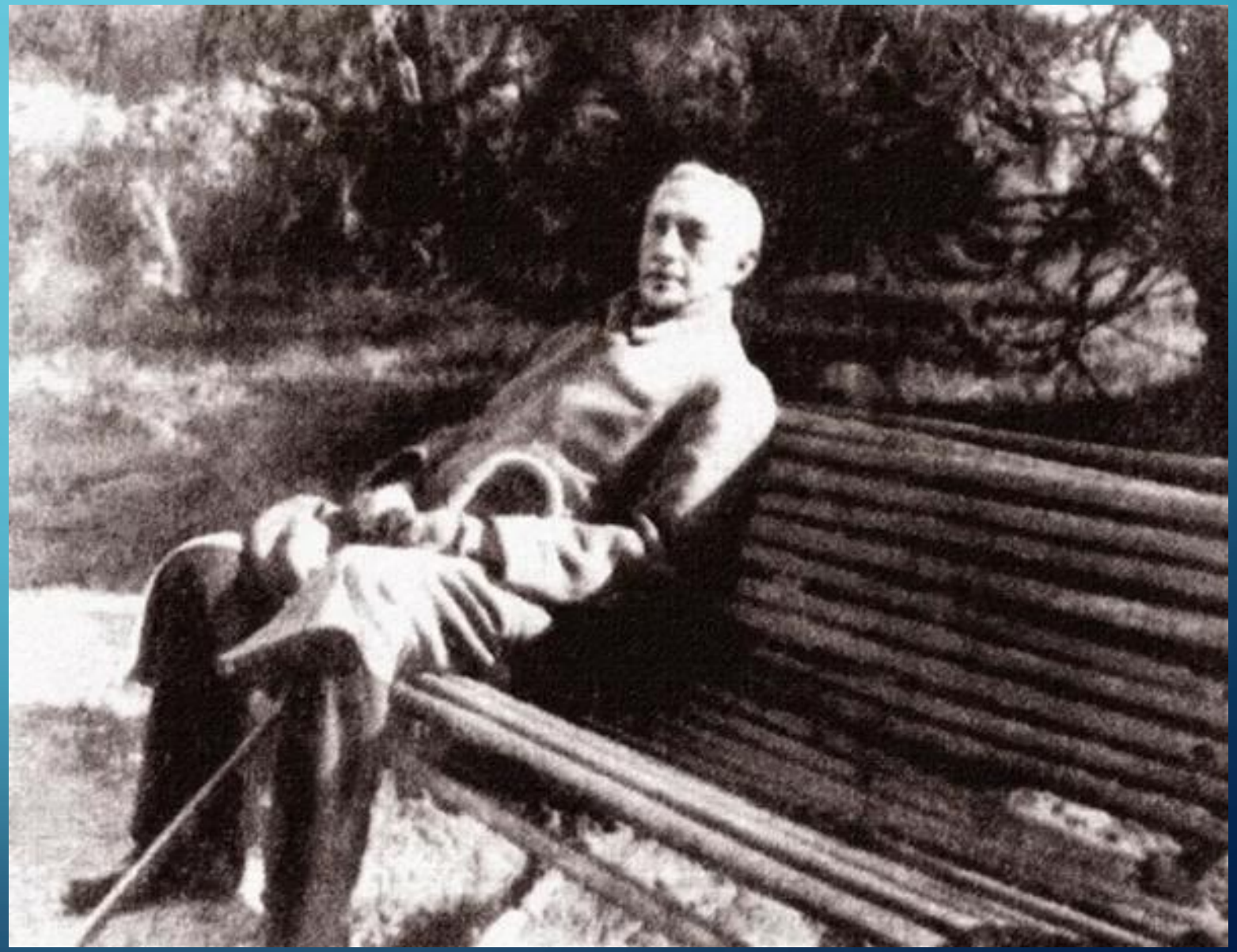
ЭТО БЫЛО ТИТАНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСКОЕ УСИЛИЕ, ПОДОБНОЕ БОЛДИНСКОЙ ОСЕНИ 1830 ГОДА.

«Думаю, что это самое лучшее и самое оригинальное, что я написал в жизни».

УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК

meloman.satu.kz

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ



«ВЫНЬТЕ БУНИНА ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, И ОНА ПОТУСКНЕЕТ, ЛИШИТСЯ РАДУЖНОГО БЛЕСКА И ЗВЁЗДНОГО СИЯНИЯ ЕГО ОДИНОКОЙ СТРАННИЧЕСКОЙ ДУШИ»

А.М. ГОРЬКИЙ